

# যুগদেবতা

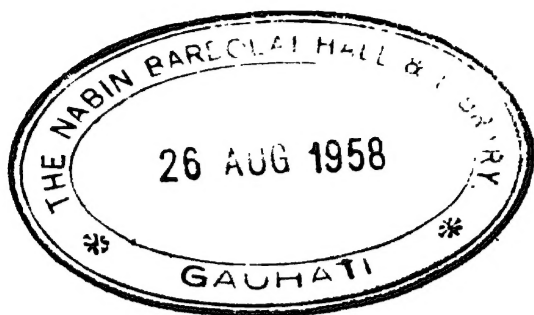


শ্রীমলিনীবালা দেবী



# যুগদেবতা

[ জাতীয় কবিতা ]



পদ্মশ্রী নলিনীবালা দেবী কাব্য ভাষ্য

**Please handle the book carefully.**

লক্ষ্যচ'বুক ষ্টল

গুৱাহাটী : অসম

**প্ৰকাশক :**

**ত্ৰিবিচিত্ৰনাবায়ণ দত্ত বৰুৱা, বি-এল  
লয়াৰ্চ বুক ষ্টল  
গুৱাহাটী, অসম ।**

**প্ৰথম প্ৰকাশ :**

**এপ্ৰিল, ১৯৫৮ চন**

**মূল্য : ২৥০**

**সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত**

**মুদ্ৰক :**

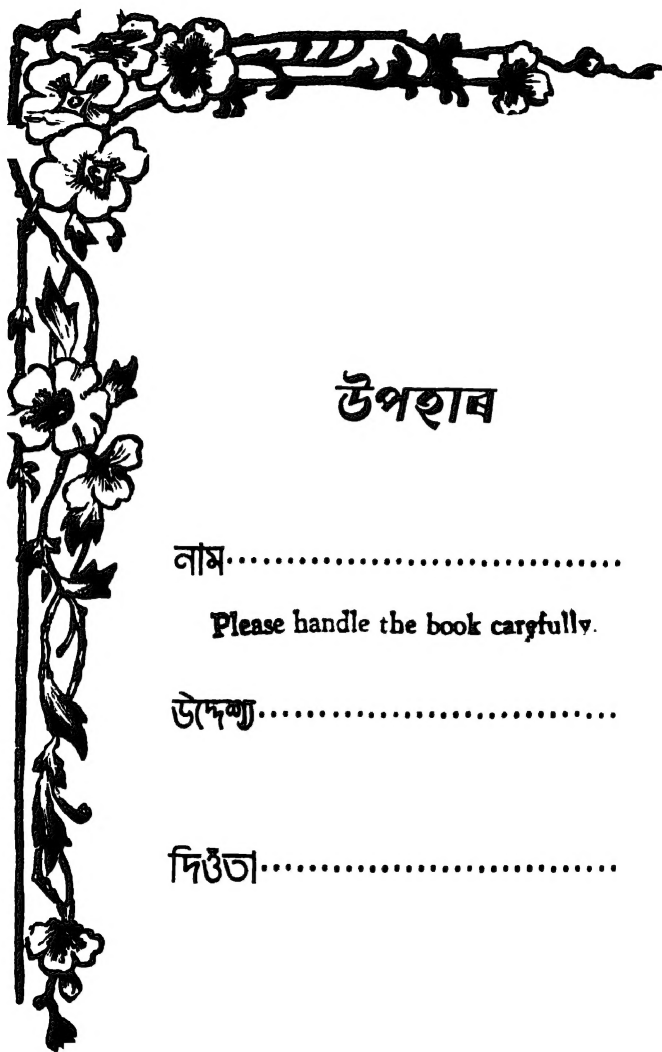
**ত্ৰিকালীচৰণ পাল  
নবজীৱন প্ৰেছ  
৬৬ গ্ৰে ইন্দ্ৰিট, কলিকতা-৬**



শত সাধকৰ শত শ্বহীদৰ  
সোণালী আশাৰে বঙোৱা  
লক্ষ জীৱনৰ ত্যাগ আহতিৰ  
আৰতি প্ৰদীপ জ্বলোৱা  
কোটি প্ৰাণ দান বিনিময়ে পোৱা  
স্বাধীন ভাৰত মুক্ত প্ৰাণ  
ভাৰত বুকুৰ শ্বহীদ সমাধি  
মুকুতিৰ দোল পুণ্য স্থান  
প্ৰবীণ তৰুণ তেজ বোলে বঙা  
মাতৃভূমিৰ পৱিত্ৰ ধূলি  
প্ৰতিটি ধূলিৰ কণিকাই কয়  
প্ৰাণ কণা আছে ধূলিতে মিলি  
জ্ঞাত অজ্ঞাত খ্যাত অখ্যাতৰ  
সুঁৱৰি কৰুণ মহিমা-গান  
অৰপিলো মোৰ “যুগৰ দেৱতা”  
লব্ধ অতীত শতেক মহান প্ৰাণ ।

**Please handle the book carefully.**





## উপহাষ

নাম.....

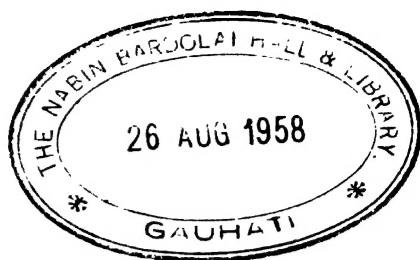
**Please handle the book carefully.**

উদ্দেশ্য.....

দিওতা.....







## কব লগীয়া দুআষাৰ

মহাভাৰত ৰচনাকাৰী পুৰুষোত্তম ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণ, ভাৰতীয় সংস্কৃতিৰ জন্মদাতা মহামুনি কবি ব্যাসদেৱ, যুগদেৱতা অহিংস ধৰ্মৰ মন্ত্ৰশ্ৰষ্টা ভগবান বুদ্ধদেৱ, কুৰি শতিকাৰ যুগ-নিৰ্মাতা নৱ ভাৰতৰ প্ৰতিষ্ঠাতা জাতিৰ জনক বাপুজী আৰু পূৰ্ব ভাৰত অসমৰ ধৰ্ম-সংস্কৃতিৰ গুৰু শঙ্কৰদেৱ। এই সকল মহাজীৱনৰ মহিমা শ্ৰবণতেই “যুগদেৱতা”ৰ জন্ম। শেষত, যি-সকল মহাপ্ৰাণে মুক্তি-দেৱতা বাপুজীৰ অহিংস মন্ত্ৰত দীক্ষিত হৈ জীৱনৰ ঐহিক সুখ ত্যাগ কৰি পৰাধীন দেশৰ বন্ধনৰ নাগপাশ মুক্তিৰ অৰ্থে নিজৰ জীৱন উছৰ্গা কৰিছিল, আৰু আত্মদানৰ প্ৰতিভাৰে অচেতন দেশত নৱ চেতনাৰ সঞ্চাৰ কৰিবলৈ সমৰ্থ হৈছিল সেই জাতীয় জাগৰণৰ দেশৰ পূজাৰী-সকলৰ সৌৱৰণ “যুগদেৱতা”ৰ জাতীয় জাগৰণৰ অধ্যায়ত সন্নিবেশ কৰা হ’ল। যুগদেৱতাৰ প্ৰায় খিনি কবিতা জাতীয় ভাব লৈ লিখা। ভাৰতৰ তথা অসমৰ বিভিন্ন পৰিস্থিতিত লিখা সিঁচৰতি হৈ থকা কেইটামান কবিতাও জাতীয় জাগৰণৰ জাগৃতি অধ্যায়ত সন্নিবেশ কৰা হ’ল। এই পুথি খনিৰ ভালে-খিনি কবিতা অনাতাঁৰ যোগে প্ৰচাৰিত হৈছে। এটা কবিতা

**Please handle the book carefully.**

চেনলাত বেকৰ্ডিং কৰা হৈছে। অসমৰ পুৰণি পৰিস্থিতিত  
 লিখা দুটা মান কবিতা এই পুথিত ঠাই দিয়া হৈছে, অশোভন  
 হলেও ৰাইজৰ পৰা ক্ষমা বিচাৰিলোঁ। শেষত শ্ৰীযুত বিচিত্ৰ  
 নাৰায়ণ দত্ত বৰুৱাই পুথি খনি প্ৰকাশ কৰিবলৈ গাত লোৱাত  
 তেখেতক মোৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জনালোঁ।

১৩ এপ্ৰিল, ১৯৫৮ চন

লেখিকা



## সূচী

বিষয়	পৃষ্ঠা
১। ভাৰতবৰ্ষ	১
২। দেৱভাষা	২
৩। পুৰুষোত্তম শ্ৰীকৃষ্ণ ৰূপ	৩
৪। মহামুনি বেদব্যাস	৬
৫। যুগদেৱতা বুদ্ধদেৱ	১০
৬। কবি কালিদাস	১১
৭। শঙ্কৰ প্ৰণতি	১৬
৮। মাধৱ বান্ধৱ	১৮
৯। গতি পথ	২০
১০। গায়ক তানসেন	২৩
১১। সৰগ ক'তনো আছে	২৮
১২। "সত্যাগ্ৰহী জয়মতী"	৩০
১৩। জাগৃতি	৩৫
১৪। মহামানৱ	৩৭
১৫। মানৱ	৪০
১৬। যুগবাণী	৪১
১৭। পোন্ধৰ আগষ্ট	৫১
১৮। জয়যাত্ৰা	৫৫

বিষয়		পৃষ্ঠা
১৯। বাপুৰ সপোন	...	৬১
২০। পৃথিবী কি পালি দান	...	৬৬
২১। তুমিতো নোহোৱা দেৱ সহজ মানুহ	...	৬৮
২২। 'সত্যমেৱ জয়তে নান্নতম্'	...	৭১
২৩। সম্ভৱামি যুগে যুগে	...	৭৬
২৪। দিব্য জ্যোতি চিৰ অন্তমিত	...	৭৯
২৫। কৰ্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ	...	৮২
২৬। দেশভক্ত তৰণ ৰাম ফুকন	...	৮৬
২৭। লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈ	...	৮৮
২৮। ত্যাগবীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা	...	৯০
২৯। মুক্তিৱত	...	৯১
৩০। তৰুণ প্ৰগতি	...	৯৬
৩১। পৰাচিত	...	৯৯
৩২। বাপুজীলৈ চিঠি	...	১০৪
৩৩। পাহাৰী তোমাৰ নাম নাৰাৰা পাহৰি	...	১০৯
৩৪। চেনেহী ভাষা	...	১১৬
৩৫। মৰমী অসমী আই মাতৃভূমি মোৰ	...	১১৯
৩৬। পৃথিবীৰ ঋতুসজ্জা	...	১২৩
৩৭। আহ্বান	...	১২৯
৩৮। মাতৃ বন্দনা	...	১৩২

[ ১১০ ]

বিষয়			পৃষ্ঠা
৩৯। আইব পূজা	...	...	১৩৭
৪০। পূৰ্ব জেউতি	...	...	১৩৯
৪১। ওপজা ঠাই	...	...	১৪০
৪২। আমাৰ বঙালি বিহু			
	চেনেহে বঙোৱা	...	১৪২
৪৩। সমলয়	...	...	১৪৭
৪৪। মোঁ কোঁহ			১৪৮







## ভাৰতবৰ্ষ

হে মাতৃ ভাৰতবৰ্ষ! ঋষি সাধনাৰ  
মনীষাৰ তীৰ্থ ভূমি তুমি  
কুমাৰী উষাই দিলে জ্ঞান দীপ জ্বালি  
মানৱৰ চিন্তা সিদ্ধ উঠিল উজ্জলি  
প্ৰথম অৰুণ আভা  
জয়টীকা জ্বলে কপালত  
সৱিতাৰ দীপ্ত জ্যোতি লাগি।  
ধ্বনিলে প্ৰথম পুৱা তোমাৰ কণ্ঠত  
শাস্ত্ৰত অমৰ আত্মা চিৰ চিৰন্তন  
অমৰণ অভগণ অমৃত সন্তান  
ব্ৰাহ্ম মানৱক দেৱী দিলা দিব্য জ্ঞান  
অধৰ্ম্মৰ অভ্যুত্থান ধৰ্ম্মৰ গ্লানিত  
নামি আহে যুগে যুগে যুগৰ দেৱত  
তোমাৰ কণ্ঠত জাগে মৃত্যুহীন গান  
নৱ ধৰ্ম্মে জগতক দিয়া দীক্ষা দান।  
অভিনৱ যুগ ধৰ্ম্ম কৰা সংস্থাপন  
হে ভাৰত! তোমাৰ বুকতে জ্বলে  
মৃত্যুহীন ক্ৰব জ্যোতি অনন্ত অগ্নান।

Please handle the book carefully.

## দেৱভাষা

দেৱভাষা ভাৰতৰ আদিম জননী  
ভাৰতৰ আতমাৰ দীপ্ত জ্ঞান মণি  
তোমাৰ প্ৰসাদে মাতৃ ভাৰত অমৰ  
ঋষিৰ সাধনা ক্ষেত্ৰ অনন্ত জ্ঞানৰ।

বাণী বীণা ঝঙ্কাৰিত অনন্ত ধ্বনিত  
ভাৰতৰ দিব্য জ্ঞান সাধনা অমৃত।

মহামুনি দ্বৈপায়নে মেলি দিলে প্ৰাচ্য সিংহ দ্বাৰ,  
নিনাৰ্দ্দি উঠিল ধ্বনি দেৱবাণী সংস্কৃত ভাষাৰ।  
বিতৰে অপূৰ্ব জ্যোতি ঐতিহ্যৰ মহান গোৰৱ,  
দৰ্শন, বিজ্ঞান কলা সজীৱ সংস্কৃতি বৈভৱ।

জীৱনে বিচাৰি পালে জীৱনৰ অমৃত স্বৰূপ,  
প্ৰকাশিত মহা জ্ঞান ভাৰতৰ দিব্য অপৰূপ,  
বহন কৰিছা দেৱী! যুগে যুগে অমৃত বাৰতা,  
ভাৰতৰ মণি সিংহাসন থাপিলা তুমিয়ে আদি মাতা  
তোমাৰ প্ৰসাদে মাতৃ-তীৰ্থ ক্ষেত্ৰ ভাৰত জননী  
পূৰ্ব জ্যোতি গৰিমাৰ তুমিয়েই জ্ঞান স্পৰ্শ মণি।  
অমৰ তোমাৰ বাণী যুগে যুগে জ্ঞান প্ৰকাশিব,  
ভাৰতৰ জ্ঞানৰ অমৃত তৃষিত বিশ্বত বৰষিব ॥



## পুৰুষোত্তম শ্ৰীকৃষ্ণ ৰূপ

হে কৃষ্ণ হে শ্যামল সুন্দৰ !

অনন্ত অসীম তুমি

পূৰ্ণ তৃপ্তি জীৱ জগতৰ

কোন সেই সৃষ্টিৰ আদিত

কোন ধ্যানী কোন কবি

কোন চিত্ৰকৰে

কল্পনাৰ মানস পটত

আঁকিছিল গঢ়িছিল

হে সুন্দৰ ! তোমাক নীৰলে ।

মহা শূন্য মহা অসীমৰ

শ্যাম জ্যোতি আনি—

বিশ্বৰ সৌন্দৰ্য্য যাৰ

অপূৰ্ব সুষমা সানি সানি

গঢ়িছিল হে মোহন

অতুলন মনোময় তম্বু ।

প্ৰকৃতিৰ পুৰাকণে সোণোৱালী কৰা

জ্যোতিৰ্ময় পীতবস্ত্ৰ ধৰা

সূৰ্য্য জ্যোতি কোঁস্তভ মণি

জীবৎসৰ মালা চন্দ্ৰ তৰা

ভুবনমোহন বেণু বিশ্বমনোহৰা ।

**Please handle the book carefully.**

## সুন্দরোত্তম

মুৰলীৰ মধু সুৰে সুৰে  
আকৰ্ষিছা বিশ্ব জগতক  
প্ৰাণে প্ৰাণে বাজে সুৰধ্বনি ।

সপ্তৰশ্মি সৱিতাৰ ময়ূৰ কীৰিটি  
কেয়ুৰ ককন জলে মৰকত মণি ।

কমল হৃদয়নত সনা—  
জগতৰ অনন্ত সুৰমা  
অধৰত স্মিত হাঁহি  
বিতৰিছে ক্ষমাৰ কৰুণা ।

কুসুমৰ সুৰভি সজ্জাৰ  
প্ৰকৃতিয়ে দিলে বনমালা  
অৰ্চি দিলে অগৰু চন্দনে—

মোহন বেণুৰ সুৰে সুৰে  
ব্যাকুল বিশ্বৰ প্ৰাণ  
হৃদয় চাতকী উৰে সুৰৰ সন্ধানে ।

সদ্ব, শুদ্ধ, স্নিগ্ধ কান্তি  
প্ৰেমময় হে চিৰসুন্দৰ !

ভুচ্ছ কৰি জীৱনৰ ভোগ অভিলাস  
সুন্দৰ ভুবনে মাগে  
পদৰেণু কমল পদৰ ।

কোটি কোটি ব্যাকুল পৰাণে

আলোকত পতঙ্গৰ দৰে

উছৰ্গিছে দেহ প্ৰাণ তোমাৰ ধ্যানত।

অজ্ঞাত জীৱন পথ

অজ্ঞাত সাৰথি তুমি

লৈ যোৱা জীৱনৰ বথ।

মানসৰ দেৱালয় জুৰি

মৰ্মৰ মাজত জ্বলে

মনোময় মনোহৰ পুৰী

অনাহত অমৃত ভড়াল

তোমাৰ প্ৰেমৰ তাত ফুলে পাৰিজাত

তোমাৰ অমিয়া ককণাৰ—শাস্তি জলাধাৰ

সিচি আছা নিৰ্ম্মালি শিৰত

নন্দনৰ পাৰিজাত মণি মুকুতাৰ।

ৰূপ মুগ্ধ হৃচকুত চমক লগাই

ৰূপৰ ৰশ্মিৰে তুমি হৃদয় ৰোলাই

জীৱনৰ সৰ্বস্ব হৰিছা

প্ৰেমে প্ৰাণ কৰি পুলকিত

অস্তৰৰ গোপন বেদীত

হে মায়াবী আসন পাতিছা।

**Please handle the book carefully.**

## সুগন্ধেরতা

তথাপিও ব্যাকুল হিয়াই  
বিচাৰিছে তোমাকে সদায়  
চিৰ ভুবনৰ ৰূপ জ্যোতি  
তুমি :আছা হিয়াতে লুকাই।  
হৃদয়ৰ মণিকূট জুৰি  
সুন্দৰৰ মনোহৰ পুৰী  
ব্যাকুল হিয়াই কান্দে  
জীৱনৰ পাৰে পাৰে  
হে সুন্দৰ ! তোমাকে বিচাৰি

## মহামুনি ব্ৰহ্মব্যাস

বিশ্বুতিৰ আদিম অতীত  
ভাৰতৰ সংস্কৃতিৰ অভ্যুত্থান  
বিশ্বৰ বন্দিত  
স্বৰ্গীয় প্ৰজ্ঞা দীপ্ত প্ৰথম প্ৰভাত  
বিস্ময় বিমুক্ত প্ৰাণে  
বাৰে বাৰে কৰো প্ৰণিপাত।

## যুগদেৱতা

জ্ঞানাকণে সুৰঞ্জিত ভাৰত আকাশ  
উদ্ভাসিত তপোশিখা  
ধ্যান জ্ঞান কল্পনাৰ

মহা সাধনাত

তমসা আবৃত যুগ কৰি সমুজ্জল  
উদিল গোবৰ্ষ সূৰ্য্য মুনি ৰেদব্যাস।

যমুনা দ্বীপত কুঁৱলী আবৃত এটি

শুভ লগনত

তেজোময় পৰাশৰ মুনি মানসত

সত্যৱতী মাতৃৰ গৰ্ভত

তপোধন জন্ম জাতিস্মৰ

জনমৰ লগে লগে মগ্ন সাধনাত।

দ্বীপত জন্ম হেতু

নাম হ'ল কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন।

ভাৰতৰ জ্ঞান চকু

চতুৰ্বেদ বিভাগ বিভাস

প্ৰচাৰিলে ভিন্ন বাৰ্তা

বিভিন্ন জ্ঞানৰ

ৰেদৰ বিভাগ নামে

প্ৰচাৰিত মহামুনি কৃষ্ণ ৰেদব্যাস।

আজন্ম সাধক মুনি  
 শক্তিধৰ দ্বীপ্ত প্ৰতিভাৰ  
 মহিমাৰ সত্য জ্যোতি শৌৰ্য্য পৰকাশ  
 দৰ্শন বিজ্ঞান কলা  
 কাব্য প্ৰেৰণাত মণ্ডিত মহিমাময়—  
 যথা ধৰ্ম্ম তথা জয়  
 ছন্দে ছন্দে বিৰচিলে  
 ভাৰতৰ মহা ইতিহাস।

মধুচক্ৰে শত ছন্দে ভৰা  
 মহা ভাৰতৰ কথা  
 সংস্কৃতিৰ অমৃত নিজৰা  
 ত্যাগ সেৱা বীৰত্বৰ  
 অমৰ কাহিনী  
 মাতৃ ভক্তি ভ্ৰাতৃ প্ৰেম  
 ৰাজনীতি ন্যায় নীতি  
 আদৰ্শৰ সুধা সঞ্জীৱনী।

হে মহামুনি,  
 আঁকিলা যি খনি চিত্ৰ  
 ভাৰতৰ যুগ দেৱতাৰ  
 বাসুদেৱ ত্ৰীকৃষ্ণৰ চৰিত্ৰ মহান  
 সুন্দৰৰো পৰম সুন্দৰ

প্ৰেমময় চিৰ মনোহৰ

ধৰ্ম্মৰ দৃঢ়তা সত্য

আদৰ্শৰ মহিমা মহান

সেয়ে হল যুগ যুগান্তৰ

ভাৰতৰ সুধা স্পৰ্শমণি।

আজি! বহু যুগ যুগৰ শেষৰ

অতীতৰ স্মৃতি লেখা লিপিকা অমৰ

ভাৰতৰ গন্ধে ছন্দে

ধ্বনিত ৰণিত সুৰ

দীপ্ত জন গণ

যুগ সংস্কৃতিৰ সংস্থাপক

আদিম জনক তুমি

হে মহামুনি,

শ্ৰদ্ধাময় বিস্ময় প্ৰাণেৰে—বিশ্বই বন্দনা কৰে

প্ৰতিভা তোমাৰ—

লোৱাঁ ক্ষুদ্ৰ হৃদয়ৰ ভক্তি অৱনত মোৰ

কোটা কোটা বাৰ নমস্কাৰ ॥

## যুগদেৱতা বুদ্ধদেৱ

হে যুগদেৱতা বৰষা শান্তি  
জগোৱা মৃত প্ৰাণ  
বুদ্ধ শৰণ মন্ত্ৰে জগোৱা  
মুমূৰ্ষু মৃত প্ৰাণ  
দিয়া নতুন দীক্ষা দান ।

হিংসা কলুষে আৱৰা ধৰণী  
অন্ধ আকুল দৃষ্টি  
শান্তি কৰণা প্ৰেম মৈত্ৰীৰে  
কৰা কল্যাণ সৃষ্টি

জ্ঞানৰ শিখাৰে বিতৰা কিৰণ  
বিকশিত হওক সাধনা সপোন  
অমৰ প্ৰেমৰ মন্ত্ৰে শিকোৱা  
অমিয়া প্ৰেমৰ গান  
দিয়া নতুন দীক্ষা দান ।

নৱ জীৱনৰ মনীষা আলোক  
নতুন চেতনে পুলকিত হওক  
মহামানৱতা জাগ্ৰত কৰা  
অমৃত অভিযান  
দিয়া নতুন দীক্ষা দান ।



মক মৰতত তযু কল্যাণ বাণী  
 মহা চেতনাৰ বিতৰে পৰশমণি  
 প্ৰেম সঙ্গীতে স্পন্দিত কৰা প্ৰাণ  
 মহা মানৱতা জাগ্ৰত কৰা  
 অমৃত অভিযান  
 দিয়া নতুন দীক্ষা দান।

## কৱি কালিদাস

পাহৰণি অতীতত কল্পনাৰ সাত বঙে  
 ইন্দু ধনু ৰচি  
 নিপুণ তুলিকা ধৰি আঁকিছিল ছবি  
 হে অমৰ কবি !  
 মুগ্ধ লেখনিত ছন্দে ছন্দে  
 জাগিল ব্যঞ্জনা  
 সূৰে সূৰে কঁপিল মূৰ্ছনা  
 কাব্য ৰসে সুৰঞ্জিত  
 পল্লবিত তৰুলতা বসন্ত মঞ্জৰী  
 মন্দাকিন্তা মধুৰ সঙ্গীত।  
 বিশ্বৰ বেদনা অশ্রু শত বিবহীৰ  
 সৰি পৰে নিজৰি নিজৰি।

Please handle the book carefully.

প্ৰাণে পায় ভাষা বিবহৰ  
 অনন্ত তৃষাত  
 জীৱনৰ মধুছন্দ জাগি উঠে  
 কবি কল্পনাত  
 যৌৱনৰ তৃষিত হিয়াৰ  
 মুক মৌন শত সমাচাৰ  
 প্ৰকৃতিৰ বিচিত্ৰ উল্লাস  
 স্থাৱৰ জঙ্গমে পায় ভাষা  
 লৈ যায় ডাৱৰে বাতৰি  
 দূৰণিৰ দেশলৈ বিবহী হিয়াৰ।  
 মধুৰসে উতলা প্ৰকৃতি  
 বিৰচিল। অভিনব মহা কাব্যগীতি  
 মেঘদূত, বঘুবংশ, কুমাৰ সম্ভৱ,  
 অভিনৱ শকুন্তলা সৌন্দৰ্য্য মূৰতি।  
 ৰাজ্য সম্ভৱে তুমি  
 ৰাজসভা কৰি আলোকিত  
 নবৰত্ন উজ্জয়িনী কৰি  
 দশোদিশে বিয়পিল যশৰ স্ৰবতি।  
 কণ্ঠত পিঙ্কালে কবি  
 বৈজয়ন্তী মালা ভাৰতীয়ে  
 কবিকুল শিৰোমণি পালা জীৱস্থান  
 অমৰ ভাস্কৰ ছন্দে—

যুগৰ বৰ্ভিকা জ্বালি কবিতা তোমাৰ—  
বৈতালিকে কৰে গুণ গান।

গভীৰ সৌন্দৰ্য্য শোভা নাগ অধিৰাজ  
হিমগিৰি পৰ্বতৰ তুঙ্গ শিখৰত

ধ্যান মগ্ন ধূৰ্জটিৰ তপো ভঙ্গ কৰি  
ভস্মীভূত কামদেৱ হবৰ কোপত।

তপস্বিনী কুমাৰী উমাৰ

কঠোৰ তপস্যা বলে

সিদ্ধি হ'ল দেৱ মনোৰথ

মহাশিৱ গৃহবাসী

পৰাজিত আশুতোষ উমাৰ তপত।

হৰগৌৰী মিলনৰ মহা মহোৎসৱ

দেৱলোকে বিজয়ৰ দীপালী জ্বলাই

সৃষ্টি হেতু কুমাৰ সম্ভৱ।

সবংশে বাৰণ বধি বিজয়ী বাঘৰে

উদ্ধাৰিলে অশোকৰ বন্দিনী সীতাক

শ্ৰীৰামৰ শৌৰ্য্য বীৰ্য্য সীতাৰ সুধমা

প্ৰীতি প্ৰেম জ্ঞানকীৰ বিবহ বেদনা

কল্পনা সপোন সনা

বহুবংশৰ অপূৰ্ব কাহিনী।

সুনীলিম সাগৰৰ ভাৰতৰ

ৰূপ বাশি দেখি

শ্ৰীৰামৰ কণ্ঠ ভেদি জাগিল বন্দনা  
 “আভাতি বেলা লবণানু ৰাশি”  
 মধুছন্দে বিৰচিলা  
 কাব্য শ্লোক ৰাশি।

কমণীয় কল্পনাৰ সপোন সুষমা  
 জগতৰ সৌন্দৰ্য্যৰ ৰূপ তিলোত্তমা  
 কণ্ঠমুনি প্ৰিয় কণ্ঠা আশ্ৰম বাসিনী  
 শকুন্তলা জীৱনৰ মধুৰ কাহিনী  
 মিলন বিবহ ভৰা কাব্য অপৰূপ  
 অভিনৱ শকুন্তলা বন ফুল ৰাণী।  
 কোন মেঘ মেহুৰ সন্ধ্যাত  
 শাওণৰ ভৰ বাৰিষাত  
 ৰচিলা বিৰহী কবি কাব্য মেঘদূত  
 বাজে তাৰ প্ৰতি ছন্দ  
 জগতৰ বিৰহী বুকুত।

ৰামগিৰি শিখৰত—  
 নিৰ্বাসিত তৰুণ প্ৰাণৰ  
 বিৰহিনী প্ৰিয়ালৈ লৈ  
 প্ৰণয়ৰ কৰুণ বাতৰি  
 ডাৱৰ কটকী গল

কল্পনাৰ সূৰ্য্যদী বিচাৰি।

দূৰ অলকাত যত  
 প্রেমিকাই ভূমি শয়নত  
 মুকলি মূৰৰ কেশ মলিন বেশত  
 নীৰলে বিবহ নিশা চকুলো বোৱাই  
 বিবহী প্রাণত হাঁয়  
 সুখ স্মৃতি দিয়ে সোঁৱৰাই।

হে দৰদী কবি!

কল্পনা সাধক  
 ৰূপে বসে গন্ধে ছন্দে কবিতা তোমাৰ  
 অনুৰাগে চিৰ সুৰঞ্জিত  
 তথাপিও বিশ্ব কবি  
 তোমালৈ পতা ৰব  
 সুকোমল সহানুভূতিৰ  
 এখনি সুকীয়া সিংহাসন  
 যুগে যুগে বিবহী প্রাণত  
 সুগোপন অশ্রুকাণা টুপি  
 পৰিব নীৰলে সৰি  
 হিয়াৰ তলিত।

অল ইণ্ডিয়া বেডিস'ত ৰেকৰ্ডিং

গুৱাহাটী, ১২৫৬ চন

## শঙ্কৰ-প্ৰণতি

জাতিৰ জনক তুমি হে মহান

হে গুৰু শঙ্কৰ !

মানৱীয় সংস্কৃতিৰ কৰ্ণধাৰ তুমি

জগতৰ সৌন্দৰ্য্যৰ পূজাৰী প্ৰেমৰ

ভাগৱতী ধৰ্ম্ম ৰূপ মহা ভাগৱত

তোমাৰ স্মৃতিৰ পূজা পৱিত্ৰ তিথিত

কিহেৰে তোমাক দেৱ জনাম প্ৰণতি ?

জীৱনৰ ছন্দে ছন্দে বাজে

তোমাৰ সুৰেৰে গঁথা মধুৰ সঙ্গীত

অসমৰ ফুলনিত ৰুই থোৱা

তোমাৰেই কবিতা কুসুম

গাখিলো পূজাৰ মালা

সজালো শৰাই

লোৱা দেৱ !

আৰু যে শৰাইত মোৰ

আন ফুল নাই।

নেলাগে সজাব দৌল ৰুৰি পয়োভৰ

অসমৰ প্ৰাণে প্ৰাণে তোমাৰ সঙ্গীত

মুখে মুখে মুখৰিত নামৰ অমিয়া

আকাশ ৰতাহ মুখৰিত

সাজি গলা অসমত সৌন্দৰ্য্যৰ খনি  
 লুইতৰ বগা বালি সোণেৰে চবাই  
 ধুনীয়া অসম জুৰি সোণালী বঙেৰে  
 থাপিলা অমিয়া ৰূপ বিবিধ বঙেৰে।  
 সাত বঙে তুলিকা বুলাই।

সত্য প্ৰেম মৈত্ৰীৰ সাধনা  
 সুৰ বস ধৰ্ম্মৰ অমিয়া  
 নৃত্য গীতে কৰি মধুময়  
 সুখে দুখে ভৰপূৰ সংসাৰ মাজত  
 শিকাল। যি মানৱৰ নীতি  
 কি দৰে মানৱে লভে পূৰ্ণ মহাজ্ঞান  
 সঙ্গীতত দিব্য অলুভূতি।  
 তুমিয়ে শিকাই যোৱা প্ৰেমৰ অমৰ মন্ত্ৰ  
 সুন্দৰৰ সতে পতা সম্বন্ধ মধুৰ  
 দাস্ত, সখিত্ব, প্ৰিয়, মাধৱক বন্ধু ৰূপে  
 নৱ বিধা ভকতিৰে  
 জীৱন সুৰদি বাকি  
 গাবলৈ বন্দনাৰ সুৰ।

দীক্ষিত অসম ভূমি তোমাৰ মন্ত্ৰত  
 জীৱনৰ গতি পথ কৰে নিৰূপিত  
 শাস্তিৰ অসম ভূমি

পুণ্য কামৰূপ ধাম  
 শান্তিময় ভাগৱতী ধৰ্ম্মত দীক্ষিত।  
 তোমাৰ অমিয়া নাম মন্ত্ৰৰ প্ৰভাৱে  
 জীৱনৰ কামনাই নৱ ৰূপ পায়  
 তোমাবেই মহিমাৰে অমৰ অসমী ৰাণী  
 মহানৰ সৌন্দৰ্য্যৰ জেউতি চৰাই।

ত্ৰিশঙ্কৰ গুৰুৰ তিথিত পঠিত  
 অসম মেডিকেল কলেজ, ডিব্ৰুগড়  
 ১৯৫৬ চন

## “মাধৱ বাহুব”

কমনীয় কল্পনাৰ  
 কবিতা কুসুম তুলি  
 বৰগীত মাধুৰীৰে সজালা শৰাই  
 থাপনাৰ ভাগৱত  
 কণ্ঠৰ সূৰেৰে ভৰি  
 হিয়াৰ প্ৰদীপ জ্বালি  
 প্ৰাণ ধূপে আমোল মোলাই।



সুকোমল পবাণৰ  
 মউ বাকি বাকি  
 জীৱন সুৰতি জানি  
 বচিলা যি প্ৰগতিৰ ধ্বনি  
 সেয়ে চিৰ আৰাধনা  
 তোমাৰ প্ৰাণৰ  
 জীৱনৰ প্ৰেম স্পৰ্শমণি।

মাধৱ বান্ধৱ !  
 তোমাৰ জীৱন মাথোঁ  
 এটি মধু গীত  
 মূৰ্ত্তিময় আৰাধনা মধু কল্পনাৰ  
 এটি অনন্ত সংগীত।

কুমাৰ তাপস তুমি  
 অগ্নান জীৱন পুষ্প  
 উছৰ্গিলা সুন্দৰৰ মধুৰ ধ্যানত  
 “নামঘোষা” অমিয়াৰে  
 হৃদয় উপচি পৰে  
 নিজৰি নিজৰি সুৰ  
 প্ৰাণবন্ধু কৃষ্ণ চৰণত।

শঙ্কৰৰ সূৰ্য্য জ্যোতি  
 মাধৱ চন্দ্ৰত পৰি

স্নিগ্ধ কিৰণ বাকি প্ৰাণ শীতলাই,  
 পূৰ্ণিমাৰ জোন তুমি  
 অসমৰ আকাশৰ  
 শাৰদী জোনাক বাকি  
 আন্ধাৰক নিলা আঁতৰাই।  
 বৰগীত সুৰে সুৰে  
 মউ সৰি সৰি পৰে  
 হিয়াই হিয়াই জাগে সুৰ উদ্গাদনা  
 জীৱনৰ প্ৰতি ছন্দ প্ৰিয়ৰ প্ৰেমেৰে বঙা  
 দিব্য অনুভূতিময় সঙ্গীত তোমাৰ  
 স্পৃশ্যময় পৰাণত জগাই চেতনা।

## গতিপথ

যুগ যুগান্তৰ—  
 একাৰৰ অচিন পথত  
 শতিকাৰ গোট খোৱা  
 কলিয়া ডাৱৰ ফালি  
 আগবাঢ়ে জীৱনৰ বথ  
 তিৰ বিৰ সোণোৱালী পথ।

সুদূৰত অলে মৰকত  
 পুৰালে দুখৰ ৰাতি  
 পূৰেকণ দিলে আকাশত ।  
 আগবাঢ়ে বাটকুৱা বিচাৰি পোহৰ  
     লাখুটিত ভৰ কৰি  
 খোজেপতি কঁপে থৰ্ থৰ্  
 আগবাঢ়ে বিচাৰি পোহৰ ।  
 মানৱ জীৱন গুঞ্জন  
 সাম্য মৈত্ৰী সত্যৰ সাধন  
 সেই দিনা বিকশিল  
 তাপসৰ পৱিত্ৰ প্ৰাণৰ  
 প্ৰাণে প্ৰাণে সুধা পৰশন ।  
 সেই দিনা ভাৰতে শুনিলে  
 জীৱনৰ মধুৰ আহ্বান ।  
 ধ্যান মগ্ন জীৱনৰ গান  
 আলোকিত উদয় তোৰণ ।  
 আজি স্বপ্ন সিদ্ধ নবযুগ ।  
 মুখৰিত আনন্দ বিতান ।  
 হাঁয় ! ভাৰতে পাহৰে কিয়  
 মানৱৰ পৰম সন্ধান ।  
 সত্যৰ সাধনা এৰি  
 একাৰত বাট হেৰুৱাই

বসুন্ধৰা কঁপে ঘনে ঘনে  
 প্ৰলয়ৰ সূচনা জনাই।  
 অসত্যৰ উঠে হলাহল  
 পৰিগ্ৰাণ জীৱন ৰচনা  
 পথহাৰা কামনা উল্লাস  
 কোনে বাক জগাব চেতনা ?  
 ভাৰতৰ মহান সাৰথি  
 আজি এই পৱিত্ৰ দিনত  
 ক্ষুধিতা ধৰাই কৰে  
 ব্যাকুল আহ্বান  
 আঁহা নামি অদৃশ্য ৰথত।  
 কোন দূৰ বিস্মৃতি যুগৰ  
 মানসৰ কল্পনা সৰগ  
 ৰূপায়িত কৰাহি আকৌ  
 “ৰামৰাজ” সপোন ভাৰত  
 আকৌ উলটি আঁহা  
 ধৰাৰ মানুহ কপে  
 ভাৰতৰ পৱিত্ৰ বুকত  
 মানৱৰ ৰচা গতিপথ

## গায়ক তানসেন

দিল্লীৰ ৰাজপথ

সোণালী ৰূপালী পাট পটম্বৰে  
নানান জনতা সাজি পয়োভৰে  
হয় হস্তী ঘোৰা আহে যায় কত  
সুন্দৰ সজ্জিত বথ।

দুকাষে সজোৱা পণ্যৰ বজাৰ  
মণি মুকুতাৰে সাজি জাতিফাৰ  
বিপণি ওপচা নানা তৰহৰ  
মিষ্টান্ন সুখাচ্ছ ফল।

দিল্লী নগৰী চিৰ ৰাজধানী  
সাঁউদ সদাগৰ ৰজা বণিকৰ  
ভাগ্যবানৰ বাসে গৰবিণী  
কৰ্ম মুখৰিত জনতাৰ কোলাহল।

আহল বহল চাৰিটি আলিৰ জোৰা ;  
সোঁমাজতে ফটিক স্তম্ভত  
জলিছে বস্তি নানা পোহৰত  
জিলিকে ৰশ্মি কৰি চিক্‌মিক  
বিবিধ বস্তুৰ পৰা।

পোহৰ স্তম্ভৰ এক্সাৰ খিনিত  
কণা বুঢ়া এটি বহেহি মাটিত

টোকাৰী হাতত লৈ  
 আগত পাৰি দি ফটাকাণি এডুখৰি,  
 লৰাটিয়ে তাৰ ঢল পুৱাতেই  
 স্তম্ভৰ তলৰ নিজান ছাঁয়াত  
 বহুৱাই থৈ যায়  
 লাখুটি মূৰত ধৰি।

টোকাৰী বজাই ইনাই বিনাই  
 দুখৰ কৰুণ কাহিনী শুনাই  
 দয়ালু দাঁতাই দলিয়াই দিয়া  
 যি দুটি পইচা পায়  
 দুখীয়া দুটিয়ে তাৰে পেট প্ৰবৰ্তায়।  
 গধূলি হলেই লৰাটিয়ে আহি  
 বুঢ়াক আকৌ লাখুটিত ধৰি  
 বাট দেখুৱাই পঁজালৈ লৈ যায়।  
 সাজ গঢ়ি গল, লৰাটিয়ে আহি  
 বুঢ়াক লগালে মাত  
 উঠ অ' পিতাই বহু নিশা হল  
 ভোক যে লাগিছে মোৰ  
 ঘৰলৈ বল, ধৰছোন মোৰ হাত।

বুঢ়াই ফেকুৰি কলে—  
 দিনৰ দিনটো কতনা কান্দিলো

কতনো মাগিলো হিয়া ঢাকুৰিলো

কত জন গল এই বাটেৰেই

নেপেলালে এটি পাই,

দীঘলীয়া দিন সঁজ গঢ়ি যায়

অনাহাৰে বলি একোটি নেখাই

সোণ মোৰ হেৰ কি খাই জীৱ

আজিয়ে একোটি নাই।

ভোকাতুৰ ছখী লৰাটিয়ে হাঁয়

বুঢ়াৰ বুকুত মুখ লুকুৱাই

উচুপি উচুপি কান্দিছে ভোকত

ছটি ছখীয়াৰ চকুলোৰ বই যায়।

ৰাজ দৰবাৰৰ শ্ৰেষ্ঠ গায়ক

মিঞা তানসেন

সেই বাটেদিয়ে যায়।

বাটৰ মাজত ছখীয়া ছটিৰ

কৰুণ কান্দোন শুনি

পিচলৈ উলটি চায়।

খস্কেক থমকি ব'ল।

উপবাসী ছটি ছখীয়াৰ ছখে

চকুত নামিলে ঢল।

আগবাঢ়ি কলে

সাদৰি বুঢ়ালৈ চাই—

তোমার টোকাবী দিয়াচোন মোক  
খস্টেক বজাওঁ ভাই।

বুঢ়াৰ কাষতে বহি  
বাদশা জাদাৰ শ্ৰেষ্ঠ গায়ক  
মিঞা তানসেনে গায়।

“খোদা দেনে ওৱালা

দাতা দেনে ওৱালা

অন্ধাকো দেনে ওৱালা

ভুখাকো দেনে ওৱালা

খোদা দেনে ওৱালা”

টোকাবী গীতৰ সুৰ কঁপনিয়ে

মধুৰ গীতৰ সুৰৰ ধ্বনিয়ে

আকাশ পেলালে ছানি

গীতৰ সুৰত বুঢ়াৰ কাষলৈ

সুৰ বিয়ামোহ জনতা ধৰিলে লানি।

কত বধ কত অশ্ব আৰোহী

পথিক থমকি শুনে

বুঢ়াৰ আগৰ ফটা কানি খনি

উপচিল ধনে সোণে।

জনতা দুভাগ হ’ল—

হস্তী বাহনে সত্ৰাট আঁৰ

থমকি আগতে ব’ল।



মিঞা তানসেনে  
 উঠি কুণ্ণিশ কৰি  
 হাত জোৰ কৰি ব'ল।

বাদশা জাদাই কয়—  
 ৰাজ-দৰবাবৰ শ্ৰেষ্ঠ গায়কৰ  
 এয়েনে গীতৰ ঠাই?

ৰাজ-দৰবাবৰ উচ্চ সঙ্গীতৰ  
 সম্মান হল হানি  
 বিচাৰ সভাত মিঞা তানসেনে  
 দিব লাগে ফৰমানি।

কুণ্ণিশ কৰি মিঞা তানসেনে কয় —  
 খোদা বান্দাৰ শ্ৰেষ্ঠ গায়কে  
 বিচাৰ সভাৰ নকৰে অলপো ভয়।

শাহান্ সাহব ৰাজ-দৰবাবৰ  
 শ্ৰেষ্ঠ সঙ্গীতৰ মান  
 মিঞা তানসেনে জীৱন বিলাই  
 ৰাখি যাব সম্মান।

দিল্লী পতিৰ বিশাল ৰাজ্যত  
 ছুটি উপবাসী মৰিছে ভোকত  
 দেখি সকাতৰ হলো

ছুটি ছুৰ্ভগীয়া ভিখাৰীৰ হকে  
দাতাৰ কৰুণা মাগি  
টোকাৰী হাতত ললো।

হস্তীৰ পৰা বাদশা আহিলে নামি  
শ্ৰেষ্ঠ গায়কক চেনেহে সাৱটি কলে—  
নোহোৱা অকল সুৰৰ সাধক  
গীতৰ দেৱতা গুণি  
বাদশা জাদাৰ বিশাল ৰাজ্যৰ  
হে মহাপ্ৰাণ! নবৰ দেৱতা তুমি।

## “সৰগ ক’তনো আছে”

সৰগ ক’তনো আছে ?  
পৃথিৱীত কতো বিচাৰি নোপোৱা  
চালে চকু ৰোৱা বুকু জুৰ হোৱা  
পৰ্ব্বতে ভৈয়ামে জুৰি বৰ নৈয়ে  
পৃথিৱী মাজত মোৰ অসমতে  
সৰগ লুকাই আছে।  
পৃথিৱী মাজত মনোৰম এই ঠাই

য'ত আজিলৈকে হিংসা বিহৰ  
 থিয়লা থিয়লি নাই,  
 শান্তি সুখৰ নৈ বৈ যায়  
 সৰলতা ভৰা হিয়াই হিয়াই  
 মৰমী হিয়াৰ কোমল পৰশ  
     হিয়াই বিচাৰি পায়;  
 পৃথিবীত কতো বিচাৰি নোপোৱা ঠাই।  
 মোৰ অসমৰ কোমল মাটিত  
     জীৱনৰ পাহি মেলে  
 পৰ্বত টিঙত পুৱাৰ অৰুণে  
     সোণোৱালী ফাকু খেলে  
 সৰল চিতিয়া চিৰ সন্তোষিয়া  
 প্ৰাণে প্ৰাণে সুৰ গীতৰ অমিয়া  
 শঙ্কৰে দিয়া ভাগৱতী জ্ঞান  
     হিয়াত জিলিকি আছে  
 পৰ্বতে ভৈয়ামে একেটি সুৰৰ  
 একেটা সঙ্গীত কল্প কাননৰ  
 কোমল মনৰ মৰমী প্ৰাণৰ  
     অমিয়া নিজৰি পৰে  
 কল্পনা সপোনে জীৱন সুৰদি যাচে  
 পৃথিবী মাজত এইখনি দেশতে  
     সৰগ লুকাই আছে।

## “সত্যাগ্ৰহী জয়মতী”

লবাবজা— জয়মতী, গদাধৰ ক’ত আছে  
কৈ দে বাতৰি  
ক’ত পলুৱাই থলি দে সমিধান  
নিদিলে, উচিত ভাবে  
হব তোৰ শাস্তিৰ বিধান।

জয়মতী— নকওঁ স্বামীৰ কথা  
নামাতো মুখেৰে  
স্বৰ্গদেও।  
মৃত্যুৰ কাৰণে ভয় নকৰে জয়াই।  
অসম জীয়ৰী মই,  
এতিয়াও বৈ আছে অসম বীৰৰ তেজ  
শিৰে শিৰে জয়াৰ দেহত।  
শাস্তি ভয় দেখুৱাই  
নোৱাৰে জয়াক পৰাজিব।  
দেশৰ স্বার্থতকৈ জয়াৰ জীৱন  
তুচ্ছ অতি জয়াৰ মনত।

লবাবজা— দেশ দেশ নকৰিবি বজাৰ চ’ৰাত  
গৰ্ৱিতা মুখৰা তিৰোতাক  
দেশৰ বাতৰি সোধা নাই

অসমৰ স্বৰ্গদেৱে  
ক মাথো পলৰীয়া গদাৰ বাতৰি।

জয়মতী— স্বৰ্গদেও, দেশ মোৰ প্ৰাণতো অধিক  
অসমৰ কুঁৱৰীয়ে  
দেশৰ বাতৰি নজনা নহয়।  
ষড়যন্ত্ৰে বীৰহীনা কৰি অসমক  
ভাবিছে পাতিব তাত পিশাচৰ ৰাজ ?  
নোৱাৰে পাতিব  
নহয় সঙ্কল্প সিদ্ধি “লালুক সোলাৰ”  
হীন কামনাৰ।  
বীৰ স্বামী গদাধৰ মোৰ—  
যতে হওক থাকক কুশলে  
সবল বাহুৰ বিক্ৰমেৰে  
উদ্ধাৰিব অসম মাতৃক  
পৈশাচিক কল্পনাৰ—  
বালিঘৰ হব ঠান বান।  
উদাৰ হৃদয় বীৰ হ্ৰায়নিষ্ঠ  
সিংহ গদাধৰ  
অসমৰ ত্ৰাণ কৰ্ত্তাৰূপে  
হব আবিৰ্ভাৱ নিজে সময় কালত  
সেই হেতু স্বামীৰ জীৱন মোৰ  
অমূল্য মাণিক

অসমৰ আকাশৰ উজ্জ্বল তপন  
 অসমৰ উৎপীড়িত জনতাৰ কামনাৰ ধন।  
 এই সূৰ্য্য অস্ত গলে—  
 অসমক আন্ধাৰে ঢাকিব  
 শিয়ালে কাঢ়িব বাও মাজ মজিয়াত  
 প্ৰেত লীলা ভূমি হ'ব অসম শ্মশান।  
 অসম জীয়াবী মই  
 অসমৰ কল্যাণ ধিয়াই জীৱন তেজিম  
 অসম বীৰৰ প্ৰাণ জীয়াই ৰাখিম  
 নিদিওঁ নিদিওঁ মই স্বামীৰ সন্ধান।

লৰাৰজা— বৰ কথা নেমাতিবি  
 ৰাজ চ'ৰা এই খন  
 নহয় ই তিৰোতাৰ মেল  
 নিদিয় বাতৰি যদি গদা কোঁৱৰব  
 ধৰি আনি পুত্ৰ তোৰ লাই, লেচাই,  
 তোৰ সমুখতে দিম বলি  
 কাউৰী শঙুনে খাব কোমল মঙহ  
 তোৰ সমুখতে খুলি খুলি  
 উদ্ধতা অহঙ্কাৰী নাবী।  
 চাম এইবাৰ  
 দিয়নে নিদিয় তই গদাৰ বাতৰি।

জয়মতী— স্বৰ্গদেও ।

অনাথিত পোনা ছুটি লাই লেচাই  
যদিও কোমল শিশু  
তথাপিও সেই ছুটি সিংহৰ পোৱালী,  
মৰণৰ ভয় কাক বোলে  
শিকা নাই সিহঁতে সমূলি ।

বলি হলে মাতৃৰ পূজাত  
ধন্য হব শিশুৰ জীৱন  
দেশৰ কল্যাণ হকে

বীৰৰ শোণিতে

মাতৃভূমি বলিশাল সদায় বাঙলী  
দেশৰ কাৰণে, তুচ্ছ ছুটি শিশুপ্ৰাণ  
হলে উৎসৰ্গিত

পিতৃ মাতৃ হব গৰবিত ।

সিংহৰ সম্মানে—

পিতৃৰ জীৱন ৰাখি  
হাঁহি হাঁহি বৰি লব

উৎপীড়ন অকাল মৰণ ।

লৰাৰজা— চাওদাং

এই গৰ্ৱিতা নাৰীক  
লৈ যা ইয়াৰ পৰা বধ্য ভূমিলৈ

জৈৰেঙাৰ পথাৰত—

চাৰি তৰপীয়া গড় মাৰি  
চমতা, চোৰাট, বাঁহচেপা সোঁকাৰে  
গাৰ ছাল কৰি চিৰাচিৰ্  
দিবি লোণ ছটিয়াই  
বৰ কথা মতা জিভা  
টানি আনি ৰেপিব কৰতে  
চাওঁ এইবাৰ দিয়েনে নিদিয়ে তাই

গদাৰ বাতৰি—

মাতে নে নেমাতে ।

জয়মতী— সাক্ষী হব চল্ল সূৰ্য্য

দেৱতা সকল

সাক্ষী হবা জন্মভূমি মৰমী অসম  
শক্তি দিয়া জয়াৰ মনত  
অশ্রায় দুৰ্নীতি উৎপীড়ন  
পাপে ভৰা অশ্রায় শাসন  
ধুই মুছি লৈ যাওঁ বুকুৰ তেজ্জৈৰে  
অসমত অন্ত হওক শ্ৰেতলীলা  
বলিদান লৈ এই জয়াৰ জীৱন



বিপদ ভঞ্জন, অসম মাতৃৰ ধন  
স্বামী মোৰ অমূল্য বতন  
য'তে হওক বাখিবা জীয়াই  
মৰমী অসমী আই! বিদায় বিদায় ॥

ধুবুৰী, ১৯৪৭ চন।

## জাগৃতি

জাগৃতি! যুগ বাত্ৰী দল!  
পুৱালে তিমিৰ ৰাতি—  
উদিল সবিতা  
কৰা আৱাহন  
কৰা নতুন বন্দন।

শুনা.....

জলধিৰ তীৰে তীৰে  
জীৱনৰ চঞ্চল গুঞ্জন  
অলিল শ্ৰদ্ধীপ শিখা  
উঠে প্ৰাণে প্ৰাণে  
নতুন স্পন্দন।

নীলিমাত জাগে ক্রবতৰা—  
 সত্য শুভ্র জ্যোতি শিখা  
 সেয়ে হ'ব জীবন দীপিকা  
 আলোকিত কৰা নৱ প্রাণ  
 জগোৱা চেতনা  
 ধ্যানমগ্ন হিমাদ্ৰিৰ  
 শিলা বুকু ভেদি  
 প্রাণময় চেতনাৰ  
 কৰা সঞ্চাৰণ।

আনা উন্মাদনা—  
 কৰা নতুন সাধনা  
 ধৰণীৰ মকতীৰ্থ  
 শতাব্দীৰ ককণ সপোন  
 শেষ হক মাটিৰ কান্দোন।

জাগৃতি ! নতুন যুগৰ  
 জাগৃতি ! নতুন প্রাণৰ  
 জাঁতৰক অবসাদ  
 জাতিৰ প্রাণৰ।

মাটিত নমোৱা স্বৰ্গ  
 ফুলোৱা ধ্বাত  
 আদৰ্শৰ দেৱ পাৰিজাত।

গঢ়ি তোলা  
 সোণৰ মন্দিৰ  
 তোমাৰ জনম ভূমি  
 মৰমৰ ওপজা দেশত ।

জাতীয় কবিতা, ১৯৫৯ চন ।

### মহামানৱ

হে অক্লান্ত সত্যাগ্ৰহী  
 জীৱনৰ দীৰ্ঘ পথ বহি  
 আনিছিল। সাধনাৰ  
 অমৃত আহৰি  
 সত্যময় সাম্য মৈত্ৰী  
 প্ৰেমৰ বাতৰি  
 দিলা দান পৃথিবীক  
 অপূৰ্ব বিজ্ঞান  
 মুক্তিৰ আলোক বাগী  
 গোপন সন্ধান ।

হে মহান !

তুনালা প্রথমে জগতক  
মানবৰ অপ্ৰকাশ  
মুক কঙ্ক পবাণৰ কথা  
কোটি কোটি নিপীড়িত  
দলিত অস্পৃশ্য ঘৃণ্য  
দৰিদ্ৰ জীৱনে—  
পালে নৱ জীৱনৰ  
মানৱতা জ্ঞান  
পালে মুক্ত জগতৰ  
মুকুতিৰ অপূৰ্ব বাৰতা।

হে প্ৰবুদ্ধ !

মানৱৰ জীৱনৰ  
মহামূল্য কৰিলা প্ৰকাশ,  
অহিংসা পথেৰে দিলা  
মুকুতিৰ মহান আশ্বাস  
সুপ্ত ভাৰতক—  
অভিনৱ মুকুতি মন্ত্ৰেৰে  
শিকালা নতুন জ্ঞান  
নৱ যুগ নীতি !

সেই দিনা—

মৰণক অৱহেলি

ভাৰতে কৰিলে পৰাজিত  
 দানবীয় অস্ত্ৰৰ শকতি  
 সুপ্ত আত্মা উঠিল বিকশি  
 ভাৰতে কৰিলে পণ জীৱন মৰণ  
 গ্ৰানিময় দাসত্ব বন্ধন  
 কৰিলে ছেদন  
 শতাব্দীৰ বেদনাৰ শোক অশ্রু মছি।

শুভ শঙ্খধ্বনি—  
 প্ৰাণে প্ৰাণে বাজিল আপুনি  
 অতীতৰ গৰিমাৰ  
 মাৰ যোৱা বিৰাট চেতন।

তোমাৰ বাণীত উজ্জলিল  
 তপোবনে তপোবনে  
 মাটিত লুকাই থকা  
 চেতনাৰ গোপন স্পন্দন  
 সেই দিনা জাতিক পুনৰ  
 কৰিলা সজীৱ  
 গ্ৰানি প্ৰেম কৰুণাৰ  
 অমৃত চন্দন।

মুক্তিৰ পূজাৰী।

ভাৰতৰ দেৱতা প্ৰাণৰ

কোটি কোটি হৃদয়ৰ  
মণি সিংহাসন  
যুগে যুগে সজাই নীৰৱে  
তোমালৈ মণি সিংহাসন।

## মানৱ

হে মানৱ বিচাৰিছা তুমি ক'ত সৌন্দৰ্য্যৰ খনি  
চিৰন্তন ঈশ্বৰ স্বৰূপ  
হিয়াই হিয়াই চোঁৱা জ্বলে কাৰ মহিমা মহান  
চেতনাৰ দিব্য অপৰূপ।

বিধাতাৰ অপূৰ্ব সৃষ্টিৰ শ্ৰেষ্ঠ জীৱ জগতৰ  
সুগৌৰৱ মানুহ প্ৰধান  
মানুহৰ সুষমাই বিশ্ব সৌন্দৰ্য্যত  
নিতে কৰে নৱ ৰূপ দান।

অনন্ত শক্তিৰ লীলা চিৰ প্ৰকাশিত  
নানা ৰূপে মানুহ প্ৰাপ্ত  
সাধনাই প্ৰভা পৰকাশে বিচিত্ৰ ধৰাত নিতে  
মানৱৰ নিবিড় ধ্যানত।

মানুহৰ সুকুমাৰ প্ৰাণ পৰশত  
 কলা কৃষ্টিৰ জনম  
 মানুহৰ সুকোমল হিয়াৰ মাজত  
 প্ৰেম প্ৰীতি ধৰম কৰম।

মানুহৰ চিহ্নয় স্বৰূপ অসীম সুন্দৰ  
 কোনে কৰে অশুচি আত্মাক  
 মানুহৰ হীন বিধানত মানুহে গঢ়িছে  
 ভেদাভেদ উচ্চ-নীচ স্থান।

হে মানৱ চিৰকালে অমৃতৰ তুমি অধিকাৰী  
 মানৱক নকৰিবা হীন অবিচাৰ  
 হে শাস্ত্ৰত, হে সুন্দৰ, সৌন্দৰ্য্য প্ৰতীক  
 প্ৰভা তুমি বিশ্ব আতমাৰ।

## যুগবাণী

[ ধৰিত্ৰী আৰু নাৰায়ণ ]

ধৰিত্ৰী— চৰণে প্ৰণামো দেব !  
 সুদৰ্শন-ধাৰী  
 যুগে যুগে সৃষ্টি বক্ষাকাৰী  
 শুনা দেৱ মোৰ নিবেদন।

ক্লান্ত আন্ত দেহ লৈ  
আহিছে বিচাৰি প্ৰভু!  
চৰণ আশ্ৰয়।

নোৱাৰো সহিব আৰু  
মহাপাপ ভাৰ  
দানবীয় অত্যাচাৰে জৰ্জৰিত দেহ  
প্ৰাণে মোৰ নেমানে সাধুনা।  
অত্যাচাৰ অনাচাৰ  
মিথ্যাচাৰ কতনো সহিম ?  
প্ৰতিটি ধূলিৰ কণা পাপ কলঙ্কিত  
শ্ৰায়-হীন নীতি-হীন  
অসংযমী লুৰ্হ প্ৰবঞ্চক  
দানবীয় মহাভাৰ নোৱাৰো সহিব  
নকৰিলে বিহিত ইয়াৰ।

হিয়া মোৰ সঘনে কঁপিছে  
ক্ষুৰ্কা প্ৰকৃতিয়ে কৰিছে সততে  
নানা বিপ্লবৰ সৃষ্টি  
কৰিছে নিশ্বাস মোৰ প্ৰতি পলকত।  
শৃঙ্খলিত ভাৰতৰ মুক্তিকামী সম্ভানৰ  
শোণিতৰ ধাৰে  
বঞ্জিত হৃদয় মোৰ।



বলিশাল বঙা হ'ল  
 মৰণৰ আছতিত  
 শত শত বীৰ জীৱনৰ  
 আৰু কত সহিম লাঞ্ছনা।  
 দেৱ, নকৰা যদিহে এই  
 যুগ প্ৰতিকাৰ  
 বুৰ যাওঁ প্ৰলয়ৰ  
 মহা জলধিত  
 কৰা ধৰিত্ৰীৰ এয়ে  
 নিয়তি নিৰ্ম্মাণ।

নাৰায়ণ— ক্ষান্ত হোঁৱা দেৱী!  
 যুগৰ অধৰ্ম্ম এয়ে  
 এইদৰে যুগৰ অন্তত  
 বিপ্লৱৰ কলুষ গ্লানিৰে  
 ম্লান হয় পৃথিৱীৰ  
 ধৰ্ম্মৰ প্ৰভাৱ  
 বাবে বাবে সংস্কাৰক ৰূপে  
 সংহাৰৰ কাল চক্ৰ  
 “সুদৰ্শন” ধৰি  
 সংহাৰো ভূমিৰ ভাৰ  
 দানবীয় তেজ বৃদ্ধি

নহলে নহয় সৃষ্টি

মহা সমবৰ।

আত্মবীয় শক্তি বঢ়াই

নিষ্কোপে সংহাৰ অস্ত্র

ধ্বংস কপী কাল চক্ৰ,

নিজৰ শক্তি শেল

আঘাতি বুকত

লুপ্ত হয় তমো গুণ

দানৱ শক্তি।

যুগে যুগে ভাৰতৰ

পবিত্ৰ তীৰ্থত

মানুহ জনম লওঁ ধৰাৰ বুকত

যুগে যুগে সংস্কাৰক ৰূপে

লক্ষ্য থৈ মহাভাৰতত

নৱ যুগ কৰো সংস্থাপন।

চিন্তাহীন নহওঁ বসুধা;

ত্রিলোক কল্যাণ অৰ্থে

মোৰ শক্তি জনমিছে

ভাৰতৰ মধ্যম খণ্ডত।

তপস্যা আশ্রয় কৰি

ত্যাগ কৰি ভোগ অভিলাষ

“গীতা বাণী” কৰিছে প্ৰচাৰ

মহা সত্য কাম ৰূপে  
ত্যাগ ধৰ্ম কৰিছে সাধন।

“উত্তিষ্ঠ জাগ্ৰত”  
কৰ্ম যোগ গীতা মন্ত্ৰ  
জপিছে নীৰৱে।

পাশবিক পৰিবেশে  
জৰ্জৰিত বুকু ভাৰতৰ  
নিপীড়িত উদয় তোৰণ  
শোষণে পীড়নে অবিচাৰে  
পৃথিবীৰ বিষাক্ত সমীৰ  
শৃঙ্খলিতা ভাৰতৰ কৰণ ক্ৰন্দনে  
ত্ৰিদিবক কৰিছে কাতৰ।

দাসত্বৰ মহাপাপে পঙ্কিল ভাৰত  
ক্ষীণ পুণ্যা বশুমতী  
তপস্তাৰে নহলে শোধন  
ধূগ ধৰ্ম নহয় স্থাপন।

ভাৰতৰ জন গণে সত্যত্ৰত ধৰি  
কৰিব লাগিব পৰাচিত,  
যুগ গুৰু মহা মন্ত্ৰ জপি  
কৰিব লাগিব শিক্ষা  
নৱ যুগ নীতি

ত্যাগ কবি সন্তোগৰ উন্নত বাসনা  
 শুচি কবি হৃদয়ৰ হিংসা কলুষতা  
 তিলে তিলে দুখ বৰি জলাব লাগিব  
 হৃদয়ৰ তীব্র হোমানল  
 প্ৰীতিৰ আৰতি জ্বালি অহিংসা প্ৰাণৰ  
 সাম্য মৈত্ৰী কৰুণা মন্ত্ৰৰে  
 শুচি হলে তমু মন  
 দুৰ হব পাপ অমঙ্গল।  
 কলুষিত ভাৰতত—  
 যুগ ধৰ্ম নহয় স্থাপন।  
 সৃষ্টিৰ আদিতো দেৱী  
 ত্যাগ মৃণালত সংস্থাপিত  
 বসুন্ধাৰ সুগৌৰৱ ভাৰত কমল;  
 ভাৰতৰ পুত আত্মা  
 মূল মন্ত্ৰ সত্য সাধনাৰ।  
 ভাৰত সন্তান ত্যাগ মন্ত্ৰে  
 নহলে দীক্ষিত  
 মুক্তি নাই ভাৰতৰ  
 শাস্তি নাই বিশ্ব ধৰিত্ৰীৰ।  
 সতৃষ্ণ নয়নে আজি  
 অপেক্ষিছে বিশাল ধৰাই  
 ভাৰতীৰ যুগ দীক্ষা লৈ

দিব্য তেজা জ্যোতিষ্মান  
ভাৰতৰ সত্যাস্থেয়ী পূৰ্ণ শকতিয়ে  
সঞ্চাৰিছে শক্তি বাণি  
মহা তপস্তাৰ।

ভাৰতৰ ধমনীত  
মুক্তিৰ অমোঘ মন্ত্ৰ  
বাজে দীপ্ত বাণ।  
স্বাৰলম্বী। স্বাধীন ভাৰত  
ভাৰতৰ যুগ ধৰ্ম্ম  
ভাৰতীয়ে কৰিব স্থাপিত।

নেথাকিব ভাৰতত  
পাপ নীতি শোষণৰ  
নিপীড়ন অসমতা কুটিল বিভেদ  
ভাৰতৰ নৰ নাৰী  
খণ্ডতপা অতীত যুগৰ।

আহিব লাগিছে ধীৰে সবসী সমীৰ  
উষাৰ অকণ দীপ্তি মুক্তি প্ৰভাতৰ  
অভিশপ্তা ভাৰতী

আহিছে মুক্তিৰ দিন  
আঁতৰিছে মোহ নিদ্ৰা অলস নেত্ৰৰ।  
প্ৰাণে প্ৰাণে বাজিছে মুক্তিৰ

মহা শঙ্কৰনি—

ভাৰতৰ হৃদয়ৰ নিকট দূৰ্গত ।

শত বৰষৰ মদিৰা মুগ্ধ

দাসত্ব গ্ৰানিৰে ভৰা

পুঞ্জীভূত পাপ নিভ্ৰা

আঁতৰিল, জাগ্ৰত ভাৰত ।

ভয় নাই বশুন্ধৰা

সিদ্ধ সত্য কাম !

আজি মুক্তি মন্ত্ৰ প্ৰকাশিত হৈ

বশুন্ধৰা কৰিছে কম্পিত

গাওঁবীয়ে পূৰ্ণ তুনে ধৰিছে গাওঁৰ ।

ভাৰতৰ কোটি কোটি

তৰুণৰ তৰুণীৰ হৃদয় শোণিতে

সজ্জাব লাগিব অৰ্ঘ্য

মাতৃকা পূজাৰ ।

পাহৰিব ভেদ ভাব

জাতি ধৰ্ম্ম নিৰ্বিশেষে

জননীৰ মুকুতি যজ্ঞৰ

হব শেষ মিলন আছতি ।

ভাৰতৰ স্বাধীনতা কৰিব ঘোষণা

কৰিব মৰণ পণ

পৰাধান জীৱনৰ নাগপাশ কৰিব ছেদন ।

মৃত্যুঞ্জয়ী তৰুণৰ হৃদয় শোণিতে  
বোলাব যিদিনা দেৱী হৃদয় তোমাৰ  
সিদিনা জাগিব

মুক্তি উষা ভাৰতৰ  
হব শাস্তি জগতত  
যুগ ধৰ্ম হব সংস্থাপন।  
সাম্য মৈত্ৰী কৰুণাৰ

অহিংস বেদীত

বহল উদাৰ হব মন  
ধৰ্ম প্ৰাণ ভাৰতৰ পুৰুষ ৰমণী।  
ঐতৰিব হিংসা হ্বেষ অসূয়া কপট  
হব জন গণ  
সত্যাগ্ৰহী সুসংযত দৃঢ়চেতী ভীমকৰ্মী  
ত্ৰায়ৰ পথত।

অত্ৰায়ৰ শাসনত  
নিৰক্ষৰ অজ্ঞানী ভাৰত  
দৰিদ্ৰতা মহাপাপে নিস্তেজ নিৰ্জীৱ  
নাই তাৰ প্ৰতিকাৰ

জ্ঞানৰ পোহৰে দেৱী  
নতুন ভাৰত হব সুন্দৰ উজ্জল  
নব ভাৰতত নব আদৰ্শৰ  
বিশাল জ্ঞানৰ ক্ষেত্ৰ হব সংস্থাপিত।

জগতে শিকিব  
 ভাৰতৰ আদৰ্শৰ নতুন বিধান  
 ভাৰতৰ শান্তিপথ বিবেক নীতিৰ,  
 শান্তিময় ভাৰতেই  
 বিশ্ব শান্তি সংস্থাপিব বিশাল ধ্বাত্ত  
 সিদিনাই বক্তলোভী দানবী নীতিৰ  
 হব চিৰ পৰাজয়।  
 বিলাসৰ কৃত্ৰিমতা লুপ্ত হব জাতিৰ দেহৰ  
 আঁতৰিব সঙ্কুচিত  
 জীৱনৰ কৃত্ৰিম বিভেদ।  
 প্ৰবুদ্ধৰ “পঞ্চশীল” নীতি প্ৰচলনে  
 দেখুৱাব জগতত মানৱৰ মহাজ্যোতি পথ।  
 সত্যময় পুণ্য স্থান—  
 মহান ভাৰতবৰ্ষ মহান গৌৰৱে  
 বিশ্ব শান্তি পতাকা উৰাব  
 বিশ্ব শান্তি দূত ৰূপে  
 চিৰ দিব্য আদৰ্শৰ  
 পুণ্য ধ্ৰুৱ তৰা হৈ  
 জগতত জেউতি বিলাৰ।



Please handle the book carefully.

## (পোন্ধৰ আগষ্ট)

স্বাধীন ভাৰতবৰ্ষ

ভাৰতৰ স্মৰণীয়

পোন্ধৰ আগষ্ট আজি

স্বাধীন ভাৰতবাসী

দিয়া জয়মালা উকুৰা পতাকা,

বন্দনা কৰা

বিজয়িনী ভাৰত মাতাক।

শতেক শতাব্দী ধৰি

ৰাঙলী বাটেৰে আগবাঢ়ি

দেখিছিল ভবিষ্যৰ স্বাধীন সপোন

সিদিনা আছিল—

ভাৰতৰ স্বাধীনতা আকাশ কুসুম।

সোণোৱালী দিন অতীতৰ

তিলে তিলে হৰি নিলে

শৌৰ্য্য বীৰ্য্য জাতিৰ দেহৰ

পাহৰিলে অতীতৰ গোৰৱ পৌকৰ।

পৰাধীনতাই—

সানি দিলে কলঙ্কৰ

কালিমা কলুষ।

সাগৰৰ সিপাৰৰ কাচৰ সলনি  
ভাৰতৰ মণিমুক্তা হ'ল বিনিময়  
ধ্যান গ'ল মান গ'ল  
ভাৰতৰ মহিমাৰ গৰিমাৰ  
হল হাঁয় চিৰ পৰাজয়।

সেই দিনা সাগৰে কান্দিলে  
বিক্ষোভৰ তুলিলে গৰ্জ্জন  
কাল নাগিনীয়ে শত ফণা তুলি  
হ'ল আউলী বাউলী  
জলধিৰ তীৰে তীৰে  
মহা আফালন কৰি  
ভাৰতৰ জগালে চেতনা।

উঠা! জাগা!  
পৃথিবীৰ অমৃত জীয়ৰী  
সঞ্জীৱনী পিওৱা ধৰাক  
তোমাৰ মৰণ হলে পৃথিবী মৰি  
প্ৰাণ দিয়া স্তম্ভ বসুধাক।

জলধিৰ গৰ্জ্জনত  
তীৰে তীৰে উঠিল কঁপনি  
আগ্নেয়ত আহিল উত্তাপ  
ধূৰ্জ্জটীৰ জটাজাল

উজ্জলিল গোবীন্দত  
বৈ গ'ল সুবধনি  
চেতনাৰ বিছ্যত স্পৰ্শত।

উঠিল স্পন্দন

ভাৰতৰ মহাসাগৰত  
শিৰে শিৰে বৈ গল তপত শোণিত  
ভাঙিলে দুৰ্ভেদ লৌহ কাৰাৰ প্ৰাচীৰ

মুম্বু ভাৰতৰ  
স্পন্দনত বসুধা কঁপিল  
প্ৰাণহীন ভাৰত জাগিল।

শতেক শতাব্দী ধৰি  
পলে পলে দিন লেখি লেখি  
আকুল হিয়াৰে বাট চোৱা  
কোটি কোটি জীৱনৰ  
আজিতিৰ তেজেৰে বোলোৱা  
আজি এই ভাৰতৰ  
মুকুতিৰ বাঞ্ছিত দিবস  
ভাৰতৰ স্বাধীনতা পোৱা  
মহা মানৱৰ মহা জীৱনৰ

মূল্যৰে মিলোৱা,  
স্বৰণীয় পোন্ধৰ আগষ্ট

নভশিবে গৰবিত হৈ  
 ত্ৰিৰঙা মুক্তি পতাকাৰ  
 বন্দনা জনোৱা।

যুগ ভৰা কলঙ্কৰ  
 ভাৰ বোৱা মহা অকল্যাণ  
 এক্কাৰ জীৱন জোৰা  
 পঙ্কিলতাহীন অসম্মান  
 মুছিব লাগিব আমি  
 গ্লানিময় অপৰাধ আমাৰ দেশৰ  
 নুমাৰ লাগিব আমি  
 অশান্তিৰ মহাদাবানল।

বুলাব লাগিব আমি  
 অমৃতৰ প্ৰেমৰ পৰশ  
 গঢ়িব লাগিব আমি  
 নৱ আদৰ্শৰ নতুন ভাৰত।

শ্ৰায় নীতি শান্তি শ্ৰীতি সহানুভূতিৰে  
 সৰগ জেউতি সানি  
 ভাৰতৰ মহন্তৰ ৰূপ জ্যোতি দানি  
 পাতিম অলকা পুৰী  
 মানৱৰ বিকাশৰ ভূস্বৰ্গ  
 পাতিম ধৰাত

অপকপ কপ সাধনাৰে  
 ই যে মোৰ দেশ  
 মোৰ সোণৰ জনম ভূমি  
 ধ্যান স্বৰ্গ মহা মানৱৰ  
 শাস্তি ধাম মাটিৰ বুকৰ  
 জাতিৰ কল্পনা স্বৰ্গ  
 ভাৰতৰ জনতাৰ পৰম নিৰ্ভয়  
 গঢ়িম আমিয়ে মিলি  
 ভাৰতৰ স্বাধীনতা কৰিম সাৰ্থক ।

১৯৫০ চনৰ ১৫ আগষ্ট

উপলক্ষে ৰচিত

( প্রকাশিত নতুন অসমীয়া )

## জয়যাত্রা

বজোৱা শঙ্খ বজোৱা বিজয় ভেৰী  
 আজি ভাৰতৰ মুক্তি ব্ৰতৰ  
 নৱ প্ৰভাতৰ উদয় পথত  
 নবাকণে ৰঙা নৱ সৰিতাক

আনা আৱাহন কৰি  
বজোৱা শব্দ বজোৱা বিজয় ভেৰী।

আজি ভাৰতৰ মুক্তি ব্ৰতৰ

চিৰ বাঞ্ছিত দিন

পলে পলে পলে ধিয়াই ধিয়াই  
জীৱন শোণিতে বোলাই বোলাই  
মুক্তি দিনৰ কত প্ৰতিক্ষাত  
কত প্ৰাণ হ'ল লীন  
আজি ভাৰতৰ চিৰ বাঞ্ছিত দিন।

এন্ধাৰ বাটত যুগ যুগান্তৰ  
বাটকৰা কত ক্লান্ত পথৰ  
নীৰৱে জ্বলাই জীৱন শলিতা  
বাট পোহৰাই গ'ল।

সেই পোহৰৰ আলোক শিখাত  
মুক্তি পথৰ বন্ধ লেখাত  
কত অখ্যাত জীৱন আত্মত  
অখ্যাত হৈয়ে বল।

কত জীৱনৰ ত্যাগ হোমানে  
বাট পোহৰাই গ'ল।

কত কিশোৰৰ আশাৰ সপোন

কত যৌৱনৰ সোনালী সপোন  
কত প্ৰৌঢ়ৰ জীৱন প্ৰতিষ্ঠা  
পুৰি ছাই হৈ গ'ল।

মাতৃ পূজাৰ নীৰৱ সাধনে  
মুক্তি ব্ৰতৰ জীৱন বৰণে  
জাগিল ভাৰত কোটি প্ৰাণ দানে  
বন্ধন মুকলি হ'ল  
ভাৰত বাসীৰ আন্ধাৰ যুগৰ  
নতুন প্ৰভাত হ'ল।

সিদিনা আছিল ভাৰত বাসীৰ  
মুক্তি লক্ষ্য ধ্যান  
ভয় লাজ মান দিলে বলিদান  
জীৱনে বিলালে জীৱনৰ মান  
প্ৰাণত বাজিল একতা শব্দ  
মুক্তিৰ জয় গান  
সিদিনা আছিল ভাৰত বাসীৰ  
মুক্তি লক্ষ্য ধ্যান।

সেই ধিয়ানৰ মহান শক্তি  
ত্ৰিদিব কঁপাই আনিলে মুক্তি  
মহা প্ৰবুদ্ধে নতুন মন্ত্ৰে  
জগালে জাতিৰ প্ৰাণ

শোষক দলৰ বক্তৃ ফুকুটি  
পৰাজিত কৰি পাশৰ শক্তি  
বিশ্ব সভাত ভাৰতীয়ে পালে  
চিৰ গোঁৱৰ স্থান ।

শতক যুগৰ পৰাধীন পাপে  
যদিও আৱৰা প্ৰাণ  
যদিও আমাৰ মলিন স্বার্থে  
মানৱতা ত্ৰিয়মান ।

অশুচিতাৰ পাপ পৰিণামে  
হৃদয় নোপচে মুক্তিৰ গানে  
চকুৰে নেদেখে জয়ৰ জেউতি  
ভীক দুৰ্বল প্ৰাণ ।

বাঙালী খোজৰ চিন চাই চাই  
তেজ আলতাৰে ছতৰি বোলাই  
কলুষ হিয়াৰে জড় বসনাৰে  
গাওঁ বিজয়ৰ গান ।

স্বাধীন আমাৰ ভাৰত জননী  
মুক্ত কণ্ঠে গোৱা আৱাহনী  
বিক্ত প্ৰাণৰ মলিন কুসুম  
কৰো পূজা আয়োজন ।

শত শতাব্দী আঁউনী শেষত



স্বাধীন পূৰ্ণিমা জলে আকাশত  
চোঁৱা চৌপাশে উজ্জলে ধবণী  
জোনাকত জলমন্।

আজি স্বাধীনতা মহা উৎসৱত  
মঙ্গল গীতি বাজক প্ৰাণত  
চিৰ বাঞ্ছিত মধু লগনত  
হওক জাগ্ৰত জনগণ।

স্বাধীন দেশৰ আমি বিজয়ীৰ দল  
আমাৰ নিভিক জয় অভিযানে  
ভাৰত ভৰিব ৰূপে ৰসে গানে  
আমিয়ে কৰিম গৰিমা বিজয়ী  
নব যুগ নিৰ্মাণ।

ভাৰত মাতৃৰ বুকৰ সূধাৰে  
মহান আত্মাৰ ত্যাগ সাধনাৰে  
ধুই মুছি দিম পাপৰ কালিমা  
ৰচিম নতুন গান।

প্ৰাণে প্ৰাণে মন্ত্ৰ জপিম  
অতীত গৰিমা ঘূৰাই আনিম  
জ্ঞান সংস্কৃতিৰ মন্দিৰ ৰূপিম  
জগাম জাতিৰ প্ৰাণ।

অলকানন্দা বোৱাই ধূৰাম

ঋষিৰ মন্ত্ৰে চেতনা জগাম  
জলিব জেউতি সাধনা বিভূতি  
ভাৰতৰ তপোৱন।

হিমালয় মণিয়ে বাট পোহৰাব  
যুগৰ গীতিয়ে কঁপনি তুলিব  
নৱ ভাৰতৰ পোহৰে বঙাব  
বিশ্বৰ সভাতল।

মহাভাৰতৰ মহান যজ্ঞত  
ইন্দ্র ধনুৰ সপ্ত বঙত  
ধ্ৰুৱ তাৰকাই অপৰূপ পথ  
জিলিকাৰ জল্মল,  
আগবাটি যাম যুগ নিৰ্মাতা  
আমি বিজয়ীৰ দল।

১৯৫১ চন, স্বাধীনতা দিবস উপলক্ষে ৰচিত,  
অল ইণ্ডিয়া ৰেডিও'ত প্ৰচাৰিত

## বাপুৰ সপোন

জীৱনৰ বুলনিত দীপ শিখা লৈ  
বিচাৰোতে বাট পোহৰৰ  
উজলিল কল্পনাৰ সপোন সৰগ  
“ৰাম ৰাজ” ভাৰতবৰ্ষৰ।  
জীৱনৰ মণি-কুটত প্ৰেম প্ৰীতি অহিংসাৰ  
উজলিল সপোন ৰূপৰ  
শতিকাৰ গোটখোৱা একাৰ কুৱলী ফালি  
জিলিকি উঠিল স্বপ্ন “ৰামৰাজ্যৰ”।  
প্ৰেৰণাৰ দিব্য পৰশত ভাৰত জাগিল  
জীৱনে বিচাৰি পালে মুক্তিৰ সন্ধান  
হিংসা ঘৃণা বিভেদক ৰি পৰাজয়  
প্ৰাণে প্ৰাণে ৰক্ষাৰিত মুকুতিৰ গান।

ভাৰত স্বাধীন !

আজি মোৰ জীৱনৰ আজনম সাধনাৰ  
স্বৰ্গীয় বাঞ্ছিত দিন  
লাঞ্ছিতা জননী মোৰ মুক্ত নাগপাশ  
জাতি মোৰ উন্নত শিৰ  
ভাৰত-বৰ্ষত মই শতায়ু আয়ুস লৈ  
বহু দিন জীয়াই থাকিম  
মুনিজন বাঞ্ছিত মোৰ ই দেশত মই

শান্তি স্বৰ্গ ৰচনা কৰিম  
নতুন আদৰ্শ লৈ ভাৰত গঢ়িম।  
বান্ধীকিৰ বীণা সূৰে  
সুধা সঞ্জীৱনী আনি  
সাধনাৰে গৰিমাৰে কল্লনাৰ সবগ ৰচিম  
ভাৰতবৰ্ষত মই ৰামৰাজ্য থাপনা কৰিম।

পুণ্যধাম ভাৰতত মোৰ  
সমতাৰ হব তপোৱন  
নাথাকিব দুখ গ্লানি হিংসাৰ ঘ্লানিমা  
জগতৰ প্ৰাণ তীৰ্থ ৰূপে  
অমৰ মানব নীতি ভাৰতে শিকাৰ  
সত্য শান্তি প্ৰেমৰ মৈত্ৰীৰে  
মানুহৰ দুখ আঁতৰাব।

ঘণিতৰ অস্পৃশ্যৰ জীৱনত অমৃত বিলাৰ  
শতাব্দীৰ সঞ্চিত পাপৰ  
পৰাচিত জাতিয়ে কৰিব।

দীনতম দৰিদ্ৰক কৰ্ম্ম শক্তি দানি  
দৰিদ্ৰতা কৰিব আঁতৰ  
প্ৰতি জন গণে পাব যোগ্য অধিকাৰ  
গুণী জনে পাব যোগ্য স্থান  
প্ৰজা হব ৰজা ভাৰতৰ।

ক্ষমতাৰ অহঙ্কাৰ অৰ্থ লোলুপতা  
 নাথাকিব দেশ সেৱকৰ  
 সেৱাৰ সাধনা হব লক্ষ্য জীৱনৰ  
 সেৱা ব্ৰত ধৰ্ম হ'ব মহৎ জনৰ।

অনাচাৰ অবিচাৰ অত্যায়ে শোষণ  
 ভাৰত নীতিত লব চিৰ নিৰ্বাসন  
 অশ্লাভাব নেথাকিব ৰাজ শোষণত  
 ভাৰতৰ গাওঁ হব পুণ্য তপোবন।  
 দৰিদ্ৰৰ পঁজা ঘৰ নদন বদন হব  
 কুটীৰ শিল্পই দিব প্ৰাচুৰ্য্য অতুল  
 স্বাধীন জীৱনে আত্ম প্ৰতিষ্ঠা ক্ষেত্ৰত  
 বিকশিব চৰিত্ৰৰ আদৰ্শ নিৰ্মল।

ভাৰতৰ নাৰী চিৰ কল্যাণ দায়িনী  
 মাতৃ স্বৰূপিনী ত্যাগ যুৰতি ক্ষমাৰ  
 সত্যৰ সেৱিকা সাধনী আদৰ্শ জননী  
 যুগে যুগে জন্ম দাত্ৰী মহৎ জনৰ  
 দেবী ৰূপে মাতৃ ৰূপে হব সন্মানিতা  
 পূজাৰিণী মাতৃ মন্দিৰৰ।  
 ত্যাগ প্ৰেম নিঃস্বার্থ সেৱাৰে  
 ৰচিব নতুন যুগ ভাৰতবৰ্ষৰ।

ভাৰতৰ অৰণ্যত সোণ ৰূপ জিলিকিব

কুটীৰে কুটীৰে হ'ব শাস্তি নিকেতন  
 জন গণে শিক্ষা পাব যোগ্য জনোচিত  
 নাথাকিব ভেদ ভাব অভাব বেদন  
 মানৱৰ সুপ্ত আত্মা হ'ব জাগৰিত ।  
 জাতি ধৰ্ম নিৰ্বিশেষে ভাৰত শিশুৱে  
 যোগ্য শিক্ষা পাব আৰু বোগ প্ৰতিকাৰ  
 অনাহাৰী দৰিদ্ৰতা যাব দূৰলৈ  
 ভাৰত শিশুৱে পাব  
 সুস্থ দেহ প্ৰচুৰ আহাৰ ।

ঘৰে ঘৰে আনন্দৰ পছম ফুলিব  
 শাস্তিৰ জীৱন যাপি সম্ভৱ প্ৰজাই  
 শিল্প সংস্কৃতিৰে দেশ সজাই তুলিব  
 মহান জলধি সম ভাৰতৰ ধৰ্ম বিশ্বৰূপ  
 পৰিব্যাপ্ত ভগবান আকাশে আনিলে  
 জ্ঞান বিজ্ঞানৰ অতীতত মানসৰ মণি মন্দিৰত  
 চিগ্মৰূপেৰে চিৰ ভাৰতৰ অন্তৰাত্মা জ্বলে ।

প্ৰাৰ্থনাৰে শুদ্ধ কৰি মলিন অন্তৰ  
 বিচাৰিলে পাবা তুমি তোমাৰ ঈশ্বৰ  
 তোমাৰ হিয়াতে আছে—  
 আৰু আছে জগতৰ হিয়াই হিয়াই  
 ভাৰতৰ ধৰ্মত ভেদ ভাব নাই ।

উদাৰ আকাশ সম এয়ে ধৰ্ম ভাৰতৰ  
ঋষি বাণী দূৰ অতীতৰ।

মহা-মন্ত্ৰ শাস্ত্ৰত সুন্দৰ  
সত্য প্ৰেম অহিংসাৰ  
এয়ে ধৰ্ম ভাৰতবৰ্ষৰ।

এয়ে মোৰ “ৰাম ৰাজ্য” সপোন সাধনা  
অহিংস ব্ৰতৰ মোৰ জীৱনৰ চিৰ আৰাধনা  
এই স্বপ্ন সাধনাত জীৱন তেজিম  
মৰণ আহিলে সাদৰে বৰণ কৰিম।

কিন্তু হাঁয়!

আজি মোৰ স্বপ্ন স্বৰ্গ মৰহি গুকায়ে  
কল্পনাৰ সাত ৰং নিৰাশাৰ আঁৰত লুকাই  
স্বাধীনতা ক্ষমতাৰ পৰশন লাগি  
সেৱক প্ৰাণৰ আজি দেৱতা লুকাই।  
পাহৰি জীৱন পথ সত্যময় চিৰ সাধনাৰ  
নীতিহীন জীৱনৰ ভোগ হল মণি কণ্ঠ-হাৰ।  
জীৱনৰ ধ্বংস দৃষ্টি নামি পৰে ধূলিৰ মাজত  
তপস্বীৰ জ্যোতি শিখা ম্লান হ’ল ৰাহুৰ গ্ৰাসত।  
আজি যদি ভাৰতৰ জনগণে সাধনা পাহৰে  
সত্য পথ পৰিহৰি আদৰ্শ স্বৰূপ হেলা কৰে

তপোভ্ৰষ্ট হীন-শক্তি হব মোৰ আৰাধ্যা জননী  
 দিব্য জ্যোতি হব ম্লান দুৰ্নীতিৰ কলুষতা সানি ।  
 মোৰ চিৰ আৰাধিতা তপস্বিনী ভাৰতবৰ্ষৰ  
 পাপ স্পৰ্শে জঁয় পৰা মুখখনি হাঁয়  
 পাপাসক্ত ভাৰতৰ দুৰ্নীতিৰ পাপ লীলা চাই  
 নিবিচাৰো আৰু মই পৃথিৱীত থাকিব জীয়াই  
 আৰাধিতা মাতৃ মোৰ বিদায় বিদায় !

## পৃথিৱী কি পালি দান

ভাৰতৰ চিৰ গোৰৱ ৰবি  
 পশ্চিমত বুৰ গল  
 জ্যোতি হল অৱসান  
 অহিংসা ব্ৰতৰ মহিমা লুকাল  
 ভাৰতৰ সাধনাৰ  
 শেষ হল অভিযান ।

হিংসা বিহব অনল জ্বলিল  
 ভাৰতৰ বুকু তেজেৰে তিতিল



এই ভাৰতৰ মহা পাতকৰ  
 হলাহল কৰি পান  
 শাস্তি প্ৰেমৰ দেৱতাই দিলে  
 মহা প্ৰাণ বলিদান।

তপত তেজেৰে আৰতি জ্বলাই  
 পুণ্য জেউতী গল অ' লুমাই  
 কালিমা আৱৰা স্বাধীনতা আজি  
 মুকুতিৰ জয়গান, অৱসান।

বিশ্ব মৈত্ৰী কৰুণা মূৰতি  
 পুণ্য ত্যাগৰ অমলিন জ্যোতি  
 প্ৰেমৰ দেৱতা মহা-মানৱৰ  
 হিংসাৰে ললে প্ৰাণ।

দুহেজাৰ দূৰ বছৰ আগৰ—  
 মহাপুৰুষৰ জীৱন দানৰ  
 যীশু খৃষ্টৰ মহাজীৱনৰ—  
 সত্য সাধনা মানৱতা মহীয়ান  
 —অমৰ জীৱন গান।

নহল সলনি পুৰণি পৃথিৱী  
 হিংসা মলিন প্ৰাণ  
 যুগ যুগান্তৰ পাৰ হৈ গল  
 বাঙলি পৃথিৱী বঙা হৈ বল

মিছা সভ্যতাৰ হীন অভিমান  
শত জীৱনৰ গান।

যুগ কবি জ্ঞানী শিল্পীৰ দান  
বিজ্ঞান দৰ্শন সাধনাৰ মান  
যুগ যুগ ধৰি লক্ষ সাধকে  
জগোৱা জাতিৰ প্ৰাণ।

কোঁটি জীৱনৰ দিব্য জ্যোতিৰ  
হাজাৰ যুগৰ বাট বুলনিত  
সীমাহীন এই সময় গতিত  
পৃথিৱী কি পালি দান।

তুমিতো নোহোৱা দেৱ সহজ মানুহ

তুমিতো নোহোৱা দেৱ সহজ মানুহ

মৰণত পৰাজয় হোৱা,

ভাৰতৰ তপস্বীৰ অমৰ আলোক তুমি

যুগ যুগান্তৰ উজলোৱা।

জীৱনৰ পাতে পাতে ধূলিত অঙ্কিত  
 সমুজ্জল পদ চিহ্ন বেথা,  
 মানুহৰ পৰাণৰ সুখ দুখ ছায়াছবি  
 বেদনাৰ শেষ বহি শিখা।

মৰুময় জীৱনত তোমাৰ অভয়বাণী  
 মৃতুঞ্জয়ী অমৰ আৰতি,  
 আদৰ্শৰ ঞ্চলোক সাধনা তোমাৰ  
 জীৱনৰ যাত্ৰা পথ গতি।

তোমাৰ তপস্শাবতে নৱ ভাৰতৰ  
 যাত্ৰা পথ চিৰ সমুজ্জল,  
 সপোনৰ ৰূপ ছবি ধ্যান সৰগৰ  
 আকোঁতেই নিৰ্বাপিত হল।

তুমি হীন ভাৰত একাৰ  
 আৰ্ত্তনাদ পোহৰ পোহৰ,  
 হৃদয়ৰ গুহাত বিলাই  
 নিষ্পেষিত আতমা জৰ্জৰ।

পাহৰিলে নিৰ্দেশ তোমাৰ  
 ভাৰতীয়ে সাধনাৰ ব্ৰত,  
 ক্ষমাহীন একাৰে আৱৰা  
 জীৱনৰ লক্ষ্যহীন পথ।

শ্রায়নীতি পাহৰিলে সুখ বিলাসত  
 স্বার্থপর জাতিৰ জীৱন,  
 উচ্ছৃঙ্খল ক্রমতাৰ অপ ব্যবহাৰে  
 শক্তিহীন মানুহক কৰিছে পীড়ন ।

দৰিদ্ৰৰ হাঁহাকাৰে পৃথিবীৰ  
 অমৃত শুকায়,  
 মানুহৰ দুৰ্নীতি পৰশে  
 অন্তৰৰ দেৱতা লুকায় ।

প্রকৃতিত প্ৰলয় নাচোন  
 “পুতনা”ই অমৃত হৰিছে,  
 ক্ষীণায়ু জাতিৰ অভিধাপে  
 সৰগৰ দেৱতা কঁপিছে ।

আতুৰ মানৱ প্ৰাণ  
 বেথাতুৰা বিকল ধৰণী  
 আহাঁ দেৱ উলটি আকৌ  
 বিলোৱা তোমাৰ সঞ্জীৱনী ।

ভাৰত তপস্বী ক্ষেত্ৰ  
 দেৱভূমি সাধনা বঞ্জিত  
 যুগে যুগে আত্মৰি শক্তি  
 ভাৰতত চিৰ পৰাজিত ।

লক্ষ্য ভ্রষ্ট জাতিৰ জীৱন  
 সত্য পথ কৰা নিৰ্দ্ধাৰিত  
 শুদ্ধ কৰা ভাৰতক দিব্য প্ৰেৰণাবে  
 ক্ষমা পূৰ্ণ সুন্দৰ দৃষ্টিত।

‘সত্যমেব জয়তে নান্যতম’

বিশ্বৰ বন্দনা মতে  
 লোৱাঁ দেৱ বন্দনা প্ৰাণৰ  
 জয়তু হে যুগ প্ৰতিষ্ঠাতা  
 জাতিৰ জনক তুমি  
 ভাৰতৰ নৱ জন্মদাতা।  
 সত্যৰ পূজাৰী।  
 আকাশ তলত পাতি  
 মুক্ত যোগাসন  
 সুন্দৰৰ দেৱালয়  
 কৰিলা স্থাপন।  
 অৱগাহি সুন্দৰৰ  
 প্ৰেম সমুদ্ৰত

অসীমৰ মহা মন্ত্ৰ  
 কবিলে সন্ধান  
 মৃত্যুঞ্জয়ী তুমি!  
 উন্মুক্ত হিংসাৰ অন্ত  
 বুকু পাতি লৈ  
 অহিংসাৰ মহা মন্ত্ৰ  
 কৰি গলা দান।  
 নোহোৱা মানুহ তুমি  
 ধৰাৰ ধূলিৰ  
 কোনো জাত কোনো সমাজৰ,  
 ধৰণীৰ বাস্তৱতা ভেদি  
 ধৰাৰ মানৱ তুমি  
 উৰ্দ্ধ জগতৰ।  
 তোমাৰ মহান ব্ৰত  
 প্ৰেমৰ অমোঘ মন্ত্ৰে  
 কবিলে বিজয় মহা  
 হিংসাৰ তাণ্ডৱ,  
 থাপিবা বিশ্বৰ শাস্তি  
 তুমি ভাৰতত।  
 লুপ্ত কৰি মানৱতা  
 তাণ্ডৱৰ উল্লাসত  
 নবকৰ দাবানল তুলিলে জ্বলাই।

হে অশীতি ! যুগৰ দধিচি !  
 হৃদয়ৰ অস্থি দান কৰি  
 প্ৰতিষ্ঠা কৰিবা তুমি  
 শ্মশানত ধৰাৰ সৰগ !  
 প্ৰেমৰ পৰশ দানি—  
 প্ৰতিহিংসা কৰি ৰূপান্তৰ  
 শীলাময় কঠিন হিয়াত  
 স্নপ্ত মানৱতা তুমি  
 তুলিলা জগাই।  
 ক্ষমাৰ কৰুণা সানি  
 দিলা প্ৰেম জেউতী চৰাই।  
 আজীৱন তপস্যাৰ সিদ্ধিৰ আহ্বান  
 প্ৰেম শাস্তি ক্ষমা  
 অহিংসাৰ তপোৱন পাতি  
 হিয়াত জলাই দিব্য  
 শাস্তিৰ শলিতা  
 ওলালা মৰণ জয়ী  
 বিশ্ব তীৰ্থ কৰি পৰিক্ৰমা।  
 পদ বজে ধন্য হল  
 সেই দিনা ধৰণীৰ ধূলি  
 কঁপি কঁপি লাখুটিত ধৰি  
 শাস্তি জল ঢালি

কিমান লুমাবা তুমি  
ধ্বংস করি মহা চিতানল ?

বিভেদৰ হলাহলে  
বিষাক্ত বতাহ  
সংসার সমাজ  
মানব যাত্রাপথ  
পঙ্কিল দুর্বার ।

বক্তাক্ত ধবণীতল  
গৃহহারা সর্বহারা  
পথিকৰ দল  
মৰণ বিহ্বল  
আর্ন্তনাদ ককণ কাতৰ ।

আকাশ কঁপাই উঠে  
প্রতিধ্বনি দিগ্ দিগন্ত  
কেনেকৈ বুলিবা বাট

তেজেৰে পিছল

বক্তাক্ত পথেৰে তুমি

সেই দিনা বঞ্জিলা ধবণী

ভাৰতক মঙ্গল শুদ্ধ কৰি

উদ্ধাত্ত কণ্ঠেৰে দিলা

মৃত্যুহীন বাণী ।



তোমাৰ সাধনা—

ব্যৰ্থ কৰে সাধ্য কাৰ ?

বিশ্বৰ বন্দিতা ভাৰতৰ

পৰাজয় নাই

মৃত্যু নাই ভাৰত আত্মাৰ।

বাজিছে হৃন্দুভি ধ্বনি

নতুন যুগৰ

তপোৱন কুটীৰৰ মাটিৰ স্পন্দন

অতীতৰ পাহৰা সুৰৰ

জলিৰ অক্ষয় বস্তু

ভাৰতৰ সাগৰ তীৰত

দিক্ ভ্ৰান্ত পথিকৰ—

ক্ৰৱ লক্ষ্য সাগৰ পাৰৰ “বাতিঘৰ”

তুমি গোৱাঁ সঞ্জীৱনী-গীতি

ঋষি বাক্য ক্ৰৱ মনোবম

সত্যমেব জয়তে নান্যতম্— ॥

## সম্ভবামি যুগে যুগে—

বিশ্বৰ বেদনা ভৰা ঘোৰ তমসাৰ  
শতাব্দীৰ অভিশাপ শিৰত সাৱটি  
ধৰিত্ৰীৰ বিলাপত চন্দ্ৰ, সূৰ্য্য উঠিল চমকি  
অনাচাৰ অবিচাৰে জৰ্জৰিত ভাৰতৰ প্ৰাণ  
আকাশ ব্যাপিলে কদ্ৰ প্ৰলয়ৰ গান  
খলকিল সত্বলোক সাগৰ প্ৰান্তৰ।

সেই দিনা ভাৰতৰ ক্ষুধিত আত্মাই  
মাগিলে মুকুতি

দিব্য জ্যোতি হ'ল প্ৰকাশিত

“সম্ভবামি যুগে যুগে”

যুগ স্ৰষ্টা হ'ল আবিৰ্ভাৱ  
পৃথিৱীয়ে শুনিলে সিদিনা  
অলক্ষিতে আকাশৰ বাণী  
সৰগী সমীৰে দিলে শুভ আগমনী  
বিশ্ব মাতৃ হ'ল পুলকিতা,  
ভাৰতৰ গগনত বিতৰি ভাস্কৰ জ্যোতি  
উদিল সৱিতা।

ধন্য হ'ল ধূলিৰ ধৰণী  
ধন্য ভাৰত মাতৃ চিৰ আৰাধিতা  
যুগ মাতৃ মহা মানৱৰ।

জাতিৰ জনক ! ভাৰতৰ হৃদয়াসনত  
 অভিষেক কৰিলে সিদিনা  
 পিতা ৰূপে গুৰু ৰূপে  
 বন্ধু ৰূপে ভাৰতে তোমাক ।

মুক্তিৰ পূজাৰী ! অহিংসাৰ মহা মন্ত্ৰ দানি  
 দিলা ত্ৰত ভাৰতক অভিনৱ মুকুতিৰ পথ  
 অজ্ঞেয় শক্তি ধৰি আসমুদ্ৰ হিমাচল  
 ঐক্য মন্ত্ৰে জাগিল ভাৰত ।

তেত্ৰিশ কোটি কণ্ঠে মুক্তি মন্ত্ৰ গাই  
 কৰি লৈ কাৰাবাস মৃত্যু-নিৰ্য্যাতন  
 ভাৰতৰ দাসত্বৰ মহাবন্ধ  
 কৰিলা মোচন ।

হেৰোৱা বিজয় মাল্য  
 পিন্ধাই মাতৃক  
 পিন্ধালা শিৰত চিৰ গৌৰৱ মুকুট  
 উৰৱালা ভাৰতৰ গৰিমাৰ বিজয় কেতন ।

জগতে বিস্ময়ে চালে  
 অহিংসাৰ মহান শক্তি  
 ক্ষীণকায় ফলমূলাহাৰী কোঁপিন ধাৰী  
 ভাৰতৰ সন্ন্যাসীৰ বুকুত জন্মিল সত্য জ্যোতি  
 নয়নত তপস্যা অনল ।

দৃঢ়তাৰ ধৰি সুদৰ্শন—

বসুন্ধৰা কৰিলে বিহ্বল।

যি যুগ থাপিলা দেৱ সুদীৰ্ঘ জীৱন ব্যাপি

সাধনাৰ জ্বালি হোমানল

বঞ্চিত পতিতে পালে মন্দিৰৰ বাহিৰত

অমিয়া দেশত দেৱতাৰ পৰম সন্ধান

স্বার্থময় জগত আঁৰত।

মানুহৰ অবিচাৰ নহয় ই বচা বিধাতাৰ

স্বণিতৰ ক্ষুধিতৰ কন্ধ অশ্রু মুছি বেদনাৰ

ধুৱাই মলিন ধূলি প্ৰেমৰ ককণা ঢালি

শুনালা জীৱন বাণী মুকুতিৰ মহা সমাচাৰ।

কৰ্ম যোগ যজ্ঞ পাতি কৰ্মফল প্ৰাণাহুতি

কৰিলা অৰ্পণ

স্থিতপ্ৰজ্ঞ মুনি! গীতা বাণী তোমাৰ সাধনা।

## দিব্য জ্যোতি চিৰ অন্তমিত

( আজি ) ভাৰতৰ দিব্যজ্যোতি চিৰ অন্তমিত

বিশ্ব জুৰি উঠে হাঁহাকাৰ

তোমাৰ তেজ্জেৰে বঙা লুপ্তিতা ভাৰতে কান্দে

জগত এক্কাৰ ।

আজি কোনে দিব শান্তিৰ উপায়

মুমাৰ হিংসাৰ জুই কৰুণাৰ অমৃত বিলাই ।

বণ ক্লান্ত পৰিশ্রান্ত পৃথিৱীয়ে বিচাৰে তোমাক

কোনে পোহৰাব পৃথিৱীৰ যাত্ৰা পথ

শান্তিৰ দেৱতা ! আজি তুমি নাই ।

হে ভাৰতী আই মোৰ, কলঙ্কৰ কালিমা আৱৰি

জীৱনৰ যাত্ৰা পথ কৰা নিৰ্ব্বাচন ।

এয়েই তোমাৰ আজি কুটীলা নিয়তি ।

হে ভাৰত প্ৰাণ ! তোমাৰ মহান দান

বব চিৰ অটুট, অক্ষয়

নাই পৰাজয় ।

আমৰণ পান কৰি মৃত্যুৰ গৰল

নীলকণ্ঠ ৰূপে, মৃত্যুঞ্জয়ী চিৰ অমৰণ ।

তুমি দেশ কালৰ অতীত সুন্দৰৰ অপূৰ্ব সাধক

কেনেকৈ বৃজিব দেৱ । স্বাৰ্থ অন্ধ মানুহে তোমাক !

ধূলিৰ শৰীৰ হ'ল ধূলিত মিহলি

পঞ্চভূত মিলি গ'ল মহা আকাশত  
তোমাৰ প্ৰাণৰ শিখা সমীৰৰ স'তে মিলি  
জগাব সপোন নিতে ভাৰত বুকুত।

সৰ্ব জাতি সৰ্ব ধৰ্ম মহা মিলনৰ  
মন্দিৰ স্থাপিত হব  
ভাৰতৰ নৱ তীৰ্থ ছাপৰৰ যমুনা তীৰত  
জ্বলিব তোমাৰ জ্যোতি শিখা ভাৰতৰ প্ৰাণ মন্দিৰত।  
তুমি ভগীৰথ! পাপ দন্ধ পৃথিৱীলৈ  
ভাগিৰথী আনিলা নমাই  
ভাৰত প্লাবিত কৰি সবগৰ মন্দাকিনী  
বৈ গল হিংসা জুই লুমাই চৌৱাই  
মুক্ত যোগাসন পাতি আকাশ তলত  
সুন্দৰৰ আৰাধনা শিকাল। বিশ্বক।

আছিল কল্পনা—

ভাৰতৰ স্বপ্ন স্বৰ্গ কৰিবা বচনা  
নাথাকিব গীড়িতৰ দুখ ক্ষুধাৰ যাতনা  
ৰচিবা ভাৰত-তীৰ্থ শান্তিৰ সাধনা।  
বনে বনে পৰ্বতে—আত্মৰ পূজাৰ বেদীত  
লুপ্ত আঁৰতি দাপ জ্বলিল লুনাই  
পাঞ্চ জগ্ৰ নিনাদিলে হিয়াই হিয়াই।  
নাই মৃত্যু নাই গ্ৰানি সত্যৰ নাই পৰাজয়।

আহাঁহে মানৱ যাত্ৰী ! অৱগাহি প্ৰেম সমুদ্ৰত  
 মাহুহ জীৱন কৰা মানৱ সেৱাত নিবেদিত  
 জীৱনৰ মহাসত্য কৰা অশ্বেষণ—  
 দিলা জ্ঞান জীৱনৰ অমিয়া সন্ধান ।

তোমাৰ অমল জ্যোতি শিখা হব, জীৱনৰ শুভ্ৰ পথ বেখা  
 তোমাৰ বিজয় শঙ্খ তুলি—গাই যাম মুকুতিৰ গান,  
 তোমাৰ অপূৰ্ণ স্বপ্ন শাস্তি স্বৰ্গ কৰিম বচনা  
 জীৱনৰ প্ৰদীপ জ্বলাই আৰতিৰ দীপালী জ্বলাম ।

গান্ধীজীৰ তিৰোধান উপলক্ষে

ৰচিত—চেনলা ৰেকৰ্ডিং, কলিকতা

১৯৪৭ চন

## কৰ্মবাৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ

পাহৰনি অতীতৰ সোণালী দিনৰ

গৌৰৱ কাহিনী গথা

তীৰ্থক্ষেত্ৰ আহুতি বীৰৰ

জিলিকে পচিমে য'ত শৰাইঘাটৰ

পঞ্চ তীৰ্থ প্ৰাগজ্যোতিষৰ

পূবত জিলিকি আছে ৰাঙালী গড়ৰ

ৰঙা তেজ মোমাই শিৰৰ

প্ৰতিভাৰ তীৰ্থ স্থান

লৌহিত্যৰ উত্তৰ তীৰত ।

পখালে চৰণ নিতে

মহানন্দে উদাস্ত সুৰত

অসমৰ পৰাধীন নিদ্ৰিত যুগত

সোতৰশ চাৰি কুৰি সোতৰ শকৰ

ভাতৃ দ্বিতীয়াৰ তিথি মিলনৰ শুভ লগনত

উদিল নবীন সূৰ্য্য

অসমৰ মুক্তি প্ৰভাতত ।

ৰাঙালী উষাই দিলে মঙ্গল উকলি

গিৰিশৃঙ্গে জাগে প্ৰতিধ্বনি

পুলকিতা প্ৰকৃতিয়ে গালে আগমনি

লুইতে হাঁহিলে শুনি

মুকুতিৰ শুভ শব্দধ্বনি



মুকুতিৰ মহান মন্ত্ৰত জাগিল ভাৰত  
 যুগৰ কঁপনি লাগি পূৰ্বাচল উঠিল শিঁয়ৰি  
 পৰ্বতৰ টিঙে টিঙে কন্দৰে কন্দৰে  
 মুকুতিৰ উঠে প্ৰতিধ্বনি  
 হাবি বন লাগে খলকনি  
 চেতনাৰ তুৰ্য্যধ্বনি শুনি  
 পৰ্বত কঁপাই জাগে আজলি নাগিনী।

নবীনে বজালে শঙ্খ  
 প্ৰাগজ্যোতিষৰ অৰুণাচলত  
 অসমৰ আকাশত তিনিৰঙা পতাকা উঠিল  
 ঘৰে ঘৰে যঁতৰ ঘূৰিল  
 কঁপি উঠে অসমৰ বাহিৰ ভিতৰ  
 জননীৰ মুক্তিৰ পূজাত  
 নবীনৰ মেঘমল্ল গভীৰ আহ্বান  
 স্বদেশৰ মুক্তিব্ৰত মহান মন্ত্ৰত  
 মুকুতি বলিয়া হ'ল অসম সন্তান।

যৌথ মহাবতী  
 নবীনে তৰুণে পূৰ্ণাহুতি ৰচি দিলে  
 মাতৃৰ পূজাত  
 বৰি লৈ অসহন যাতনা কাৰাৰ  
 দেহ গেহ সঁপি দেখুৱালে মুকুতিৰ বাট।

নবীনে শুনালে যুক্তি মন্ত্ৰ লোৱা স্বদেশৰ  
মন্ত্ৰৰ সাধন কিম্বা শৰীৰ পাতন  
সাধিব লাগিব সবে কৰ্ত্তব্য দেশৰ।

কৰ্মযোগ গীতা মন্ত্ৰ গাই কলে ভয় নাই  
কৰ্ম কৰা ফলাফল বিভূৰ হাতত।

উজ্জল ভবিষ্যত সুখ ঘৰ মৰমৰ  
ত্যাগ কৰি অসমৰ কৃতী পুত্ৰগণে  
যুক্তিব্ৰত তুলি ললে সাদৰি শিৰত  
বৰি ললে কাৰাবাস ক্লেৰ নিৰ্য্যাভন।

লাচিতৰ প্ৰতিনিধি অসমৰ বিক্ৰম কেশৰী  
নবীনৰ দীপ্তিময় চকুৰ আগত  
যুক্তিপূৰ্ণ সিংহ গৰ্জ্জনত  
নোৱাৰে তিষ্ঠিব কোনো বিপক্ষ আগত  
ধূলি হৈ উৰি যায়—  
বিৰোধৰ কুটীল কৌশল।

অসম সন্মান অসমৰ স্বাৰ্থৰক্ষা  
সেয়ে হ'ল জীৱনৰ ব্ৰত  
নিৰ্ভীক যুদ্ধেৰে যুক্তি সিংহ বিক্ৰমত  
উনৈশৰ উনৈশ চনত  
ব্যৰ্থ কৰি বৃটিছৰ কুটীল কৌশল  
অসমক বহুৱালে সিংহ আসনত।

মুকু হ'ল শক্তি প্রতীচ্য  
 অসম বীৰব দেখি পৌকব বিক্রম  
 অসম মাতৃয়ে দিলে বৈজয়ন্তী মালা  
 স্বদেশত কৰ্মবীৰ নাম।

হে বিপ্লবী বীৰ! হে চিৰ নিৰ্ভীক  
 কৰ্মময় জীৱনৰ দীপ্ত সূৰ্য্য  
 বুৰ গ'ল কাল সাগৰত

থৈ গ'ল আদৰ্শৰ মাতৃভূমি সেৱা স্বদেশত।  
 সেইদিনা ফাগুনৰ উতলা পৰন  
 একুৰি পোন্ধৰ শক নৱমীৰ এক্কাৰ গগন  
 শেষ শয়নত বীৰ মুদিল। নয়ন।

তোমাৰ অমৰ নাম ভাৰতবৰ্ষত  
 হৈ ব'ল চিৰ অমৰণ

দিলে 'ভোলাভাই'য়ে নাম  
 "মুকুট বিহীন ৰজা অসম সত্ৰাট"  
 অসম মাতৃয়ে পিঙ্কালে মুকুট  
 চেনেহৰ অমৰ পুত্ৰক  
 মহাযাত্ৰা, মহাপ্ৰয়াগত।

১৯৩৭ চনত কৰ্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ

ভিধি উপলক্ষে ৰচিত ;

গুৱাহাটী।

## দেশভক্ত তৰুণৰাম

সেই দিনা ভাৰতৰ লুপ্ত জ্যোতি

এন্ধাৰ গগন

দাসত্বৰ হীনতাই আৱৰিলে কলুষিত

জনতাৰ মন।

পশ্চিমৰ শাসনত মহুয়াত চিৰ পৰাজিত

শ্বেতাজিৰ বঙা চকু দেখি

মানৱতা ত্ৰিয়মান পৌৰুষতা

আতঙ্কিত ম্লান সঙ্কুচিত।

ভাৰতৰ মুক্তি কণ্ঠ নিনাদি উঠিল

মুক্তি ঋষি আহ্বানত ভাৰত জাগিল

পূৰ্বপ্ৰাপ্ত অসমত মুক্তি মন্ত্ৰ গৰজি উঠিল

স্পন্দনত সুশুপ্ত কেশৰী তৰুণৰ টোপনি ভাগিল।

গৰ্জ্জনত শ্বেতাজিৰ বঙা চকু তভক মানিলে,

অসম বীৰৰ দেশ পশ্চিমে চিনিলে।

নবীনৰ তৰুণৰ পাঞ্চজন্ত

শঙ্খধ্বনি নিনাদি উঠিল

হুৰ্জ্জয় সাহসী বীৰ বিশাল হৃদয়

কৰ্তব্যত সুমেক সমান

প্ৰমত্ত হস্তীৰ যুথ কৰি পৰাজয়।

বীৰ মাতৃ অসমৰ

বীৰ পুত্ৰ অজেয় দুৰ্বাৰ দিলে পৰিচয়

নিয়তিৰ কুটিল ক্ৰকুটি  
 হেলাবঙে পৰাজিত কৰি  
 অসমীৰ বীৰ সেনাপতি  
 জাতীয় ৰণত বীৰ দৰ্পে যায় আগবাঢ়ি  
 ইন্দ্র তুল্য অপৰূপ  
 জ্যোতিৰ্ময় ৰূপৰ আঁৰত  
 এটি বীৰ মহাপ্ৰাণ দেখি  
 সচকিত বিমুগ্ধ ভাৰত।  
 ইন্দ্র সভা জিলিকিল  
 অসমৰ ৰূপ জেউতিত  
 দিলে নাম বিমুগ্ধ ভাৰতে  
 অসমৰ প্ৰিয় মনোৰম  
 “ডাৰ্লিং অব অসম”  
 তৰুণৰ বিক্ৰম পৌৰুষে  
 গঢ়ি গ’ল অজেয় অসম।  
 ভৰলুৰ পাৰে পাৰে গুনিছো আজিও  
 লুইতৰ আকুল ক্ৰন্দন।  
 হুগুনো মাথোন হায়  
 অন্তৰ জগোৱা বীৰৰ কণ্ঠৰ প্ৰতিধ্বনি  
 অসমৰ ছুদিনৰ আউসী নিশাত  
 পৌৰুষৰ গভীৰ গৰ্জ্জন।

দেশভক্ত তৰুণৰাম স্কুৱনৰ  
 তিথি উপলক্ষে ৰচিত

## লোকপ্ৰিয় গাপীনাথ বৰদলৈ

ক্ৰান্তিময় মুক্তি যুদ্ধ কৰি সমাপন  
স্বাধীন পতাকা তুমি থাপিলা প্ৰথমে  
মৰমৰ নিজৰ দেশত গৰবিত বিজয় কেতন।  
ভাগ্যবান লোকপ্ৰিয়, অসমে তোমাক দিলে  
সন্মানিত অসমৰ শ্ৰেষ্ঠ মুখ্য স্থান  
পূৰ্ণ হল মনস্কাম।

স্বদেশৰ কৰ্ণধাৰ ৰূপে—  
স্বপ্নময় কল্পনাৰে গঢ়িলা অসম,  
কৰ্মময় জীৱনৰ সমাপিলা কৰ্মতে জীৱন  
ধীৰে ধীৰে অসমৰ বিশাল ক্ষেত্ৰত  
জাগিল স্পন্দন  
পৰ্ব্বতত ভৈয়ামত নব চেতনাৰ  
নৱ সংগঠনময় উঠিল কম্পন।

শিক্ষা দীক্ষা সংস্কৃতিৰ  
সুবৰ্ণ কলচি চূড়া  
জিলিকিল বিভিন্ন মন্দিৰ  
স্থিতিত জীৱনে পালে  
নৱ বিকাশৰ পথ  
নতুনৰ আনন্দ মুক্তিৰ।

উপেক্ষিত অসমৰ কুটজালে বেৰা  
 সৰ্বনাশা সমষ্টিক কবি পৰাজিত  
 মহাত্মাৰ আশীৰ্বাদ শিৰত সাৱটি  
 দৃঢ়তাৰে উদ্ধাবিলা অসম মাতৃক।  
 অসমৰ গিৰিবাসী অনাদৃত ভাই ভনী  
 চেনেহৰ আহ্লাদত চাপিল ওচৰ  
 নৱ শিক্ষা সংস্কৃতিৰ নতুন পোহৰ পাই  
 ভৈয়ামত মিলালেহি সুৰ জীৱনৰ।

আছিল কল্পনা—

পৰ্বত ভৈয়াম মিলি  
 অসমৰ কাম্য কাননত  
 স্বপ্ন স্বৰ্গ ৰচনা কৰিব  
 পৰ্বতৰ চন্দনৰ ভৈয়ামৰ পতুমৰ  
 অল্পপম সুৰভিত নৱ সংস্কৃতিৰে  
 ভাৰতক সুৰভি কৰিব।  
 ভবিষ্য সপোন আজি সপোনতে ব'ল  
 পৰ্বত মিলন স্বপ্ন ইন্দ্ৰজাল হ'ল।

আজি দূৰ দূৰগীয়া

ভাই ভনী পৰ্বতীয়া

মৌ মিঠা আই মাত  
 গড় ভেদি অসমীৰ কাণত নপৰে  
 শোষণত গাঁড়নত সোণৰ অসমে হাঁয়  
 বিভব বিহীন হৈ অতীত সোঁৱৰে।

## ত্যাগবীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা

সমুখত জীৱনৰ

জয়যুক্ত পথৰ আহ্বান

যৌৱনৰ দীপ্ত জয়গান

অৱহেলি বান্ধবৰ কৰুণ বিননি

শুনি কাৰ মুক্তিবানী

হে সন্ন্যাসী বৰি ললা

দেশত্ৰত স্বদেশ মাতৃৰ

দেশৰ সেৱাৰ হকে বৰি লৈ ব্ৰহ্মচৰ্য্য

তৃপ্ত জানো অন্তৰ তোমাৰ

তৃপ্ত প্ৰাণ স্পৰ্শ পাই পৰমা শান্তিৰ।

মুখত পৱিত্ৰ জ্যোতি

অন্তৰত কোমল মাধুৰী

হৃদয়ত তৃপ্তিময় শান্তি ছায়া—

উঠিছিল জ্বলি

অক্লেশে বৰণ কৰি

দৰিদ্ৰতা গ্লানি অপমান

দিলো দান মহাপ্ৰাণ

জননী সেৱাত

কল্যাণ ত্ৰতৰ চিৰ আদৰ্শ মহান।



ক্লান্তিহীন জীবনৰ  
 ত্যাগপূৰ্ণ চিৰ সাধনাৰ  
 ধ্ৰুৱপথ অতিক্ৰমি অপূৰ্ব যাত্ৰাৰ  
 হে ভিখাৰী তাপস কুমাৰ  
 চিৰনিৰাশ্ৰয়  
 থৈ গলা আদৰ্শৰ স্বদেশৰ সেৱকৰ  
 ত্যাগময় মহা পৰিচয়।

ত্যাগবীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ  
 সোঁৱৰণত।

## মুক্তিব্ৰত

হে বীৰ পূজাৰী দেশৰ  
 মুক্তিব্ৰত তীৰ্থগামীগণ  
 কৰা স্নান একতা তীৰ্থত  
 সমুখত তৰাময়া বণ—।  
 ভেদ ভাৱ পেলোৱা পাহৰি  
 পাঞ্চজন্ম বাজিছে মুক্তিৰ  
 মানবৰ শ্ৰেষ্ঠ স্বৰ্গ মাথো  
 জননী পূজাৰ মন্দিৰ।

মোৰ আই চিৰ বিজয়িনী  
 চিৰকালে জননী বীৰৰ  
 যুগে যুগে জ্ঞান গৰিমাৰ  
 আদি ভূমি মৰত ধামৰ।  
 কত বীৰে মাতৃৰ পূজাত  
 শোণিতৰ যাচিলে আজলি  
 দাসজ্বৰ লোহাৰ শিকলি  
 মোৰ আইৰ নহল মুকলি।  
 কোটি কোটি বীৰৰ জননী  
 আজি কিয় বন্ধন কাতৰ  
 সম্ভানৰ বিভেদ নীতিত  
 মাতৃ পূজা অপূৰ্ণ দেশৰ।  
 থাক। তুমি চিৰকাল  
 ধৰ্মৰ ব্রতত তোমাৰ  
 ভেদ নীতি নকৰিবা  
 জননী পূজাত  
 সকলোৰে সম অধিকাৰ  
 নকৰিবা কলঙ্কিত  
 ভেদ নীতি সানি কালিমাৰ।  
 যুগে যুগে বীৰৰ শোণিতে  
 পথালি পৱিত্ৰ কৰা  
 মাতৃৰ মন্দিৰ।

মুক্তিব্রত অরহেলি  
 কিয়নো তুলিলা  
 বিভেদৰ পাষণ প্রাচীৰ।  
 তুমি হিন্দু তুমি মুছলমান  
 শিখ জৈন খৃষ্টান জাতত  
 সকলোৰে জননী ভাৰত  
 সকলোৰে এক দেশবাসী  
 পৰাধীন মাতৃৰ সন্তান  
 পৰিচিত কলঙ্কিত বিশ্বজগতত।

মাতৃ ভূমি চেনেহ দানত  
 সন্তানৰ সমান আসন  
 আছে জানো কিবা অবিচাৰ  
 ভাৰতৰ মৰমী কোলাত  
 ভাৰতৰ প্ৰিয় সন্তানৰ  
 কিয় মাতৃ দ্ৰোহ আচৰণ?

ভাৰতীৰ বিজয় সঙ্গীত  
 হোৱা নাই আজিও নীৰব  
 প্রকৃতিত নীৰবে বাজিছে  
 মোৰ আইৰ অক্ষয় কিৰিটী  
 অতীতৰ বিজয়িনী ৰূপ  
 ধ্বংসীৰ বুকত জ্বলিছে।

প্রকৃতিৰ পাটবাণী—

অসমৰ নন্দন বনত

ৰঙা বেলি আজিও উঠিছে।

ভগদত্ত নৰনাৰায়ণ

চিলাৰায় লাচিত বীৰৰ

জয়গীত আজিও ঘোষিছে।

কত শিল্প চিত্ৰ নৃত্য গীত

চাৰু কলা ভাস্কৰ্য্য শিল্পৰ

মন্দিৰত সোণৰ কলচি।

পাষণৰ বুকু ভেদ কৰা

অতীতৰ স্বাধীন কাহিনী

যোৱা নাই আজিও মলচি।

ইন্দ্ৰপ্ৰস্থ মহাভাৰতৰ

ইছলামৰ প্ৰদীপ্ত প্ৰতিভা

দিল্লীৰ ময়ূৰ সিংহাসন

বেদীখনি কষটি শিলৰ

সাক্ষী দিয়ে স্বাধীন যুগৰ

ভাৰতৰ বিজয় শাসন।

তুৰ্ভেদ্য প্ৰাচীৰে ঘেৰা

দুৰ্গ ৰাজি শুভ গোঁৱৰৰ

শত হৰ্ম মৰ্মৰ ইমাম

বেগমৰ বিচিত্ৰ মহল

বিলাস ঐশ্বৰ্য্য অতীজৰ  
 সোঁৱৰায় স্বাধীনতা দিন।  
 আজিও জিলিকি আছে—  
 সুনীলিম যমুনা পাৰত  
 ‘শুভ্ৰ তাজ’ সমাধি প্ৰেমৰ  
 নীৰব যুগল সমাধিত  
 অবসান বিৰহৰ গীত  
 তৃপ্ত আত্মা ছাহজাহানৰ।  
 কত যুগ পাৰ হ’ল  
 ভাৰতৰ স্বাধীন সপোন  
 মোছ খাই যোৱা নাই  
 শিলৰ বুকুত  
 পৰাধীন ভাৰতবাসীৰ  
 মাৰ গ’ল বুকুৰ স্পন্দন  
 চোঁচা হ’ল বীৰ তেজ  
 ধমনীৰ উতলা শোণিত।  
 উঠা মোৰ দেশ বাসী  
 স্বদেশৰ মুক্তিব্ৰত  
 লোৱা বৰি নহবা বঞ্চিত  
 কৰ্তব্য তোমাৰ বীৰ  
 প্ৰাণ বলিদান দিয়া  
 জননীৰ মুক্তিৰ বেদীত।

## তৰুণ প্ৰগতি

আজি ভাৰতৰ মাথোঁ  
এটি বাট প্ৰগতিৰ  
মানৱৰ মুক্তি স্বাধীনতা  
বিশ্বৰ মাজত বাজে  
একেটি মুক্তিৰ সুৰ  
জীয়াই থকাৰ মাথোঁ  
মৃত্ত আকুলতা।

সভ্যতাৰ মুখা পিন্ধি  
কোটি কোটি মানুহৰ  
জীৱনৰ প্ৰাপ্য অধিকাৰ  
ঘণিত ভাৱেৰে বঞ্চিত  
কৰিছে যি জ্ঞানৰ ছৰাৰ,  
কোটি কোটি মানুহৰ  
ক্ষুধিত কঙ্কালবোৰে  
বিচাৰিছে তাৰ প্ৰতিকাৰ  
মানৱত্ব স্বত্ব অধিকাৰ।

ভাৰতীয়ে বিচাৰিছে  
শতাব্দীৰ সঞ্চিত পাপৰ  
গ্লানিময় দাসত্বৰ শাপৰ মুকুতি

বিচাৰিছে ঐক্যময়  
 মিলনৰ অজ্ঞেয় শক্তি  
 তেজোদীপ্ত জাগ্ৰত প্ৰগতি  
 বিচাৰিছে তৰুণৰ কৰ্তব্য কঠোৰ  
 জীৱনৰ শ্ৰেষ্ঠ অৱদান।

তৰুণ সেনানী দল!  
 শূনা সৌ সমুখত  
 তোমালৈ বৈ আছে  
 কৰ্তব্যৰ আকুল আহ্বান।  
 তোমাৰ নিস্বার্থ দান  
 জগতৰ বুৰঞ্জীত  
 বাঙলী তেজেৰে বঙা  
 গৌৰবৰ জেউতি চৰাই  
 ওখ শিৱ ওখ কৈ  
 বুকু ভৰা আশা লৈ  
 জাতিৰ পাপৰ তুমি  
 পৰাচিত কৰিছা' সদায়।

পাহৰিব লাগিব তোমাৰ  
 যৌৱনৰ সুখৰ কামনা  
 পাহৰিব লাগিব তোমাৰ  
 ভবিষ্যৰ সোণালী কল্পনা।

সহিব লাগিব তুমি  
 অসহনি ঘাত প্রতিঘাত  
 অত্যাচাৰ পীড়ন লাঞ্ছনা  
 পৰাধীন ভাৰতৰ মুকুতি ৰণত  
 ভাৰতৰ বীৰ বীৰাঙ্গনা  
 লোঁৱা ভাগ সময়ৰ অমূল্য ক্ষণৰ।

বিভেদৰ নীতি গঢ়ি  
 নহবা বিফল  
 আজি ই মুক্তিৰ ক্ষণিকত  
 জীৱনৰ প্ৰতিষ্ঠা ক্ষেত্ৰত  
 নথবা কলঙ্ক সানি  
 যুগমীয়া বুৰঞ্জী পাতত।  
 পাষণ শক্তি ধৰি  
 প্ৰতিষ্ঠাত সূমেক সমান  
 গঢ়িব লাগিব তুমি  
 স্বাধীন ভাৰত।

পৃথিৱীৰ শ্ৰেষ্ঠ তীৰ্থ  
 বিশ্ব শান্তি মহা মিলনৰ  
 ভবিষ্যৰ তৰুণ ভাৰত  
 পুৰতিৰ আকাশৰ  
 তৰুণ অৰুণ তুমি



সৰগীয় জেউতিয়ে কৰিব তোমাৰ  
 মৰতত সৰগ বচনা  
 হে নিঃস্বার্থ মুক্তিব্রতী !  
 ভাৰতৰ মুক্তিব্রত তপস্যা তোমাৰ হওক  
 মানৱ কল্যাণ হওক জীৱনৰ শ্ৰেষ্ঠ আৰাধনা।

কলিকতা  
 ছাত্ৰ সম্মিলনত পঠিত।

## পৰাচিত

সুগভীৰ ধ্যানমগ্ন মহা মনীষীৰ  
 তপস্যা কঠোৰ ত্যাগে মুক্তি সংগ্ৰামৰ  
 আনিলে বাতৰি এটি

নৱ জনমৰ।

অতীতৰ ইতিহাস কিমান কৰুণ  
 জাতিৰ মহিমাময় সাধনাৰে ভৰা

চকুলো উপচি পৰা

হিয়া ভৰা কত শত বক্তৃ ইতিহাস  
 পৰাধীন ভাৰতৰ ভাগ্য বিষম্বনা

শত ৰূপান্তৰ কত কঠোৰ সাধনা

পৰাভব দানবতা

ধীৰে ধীৰে মুক্তি মন্ত্ৰ জাগৰিত কৰা।

হাজাৰ হাজাৰ কাৰাগাৰ উপচি পৰিল

নিৰ্য্যাতন সীমা পাৰ হ'ল

নিৰ্ব্বিকাৰ সত্যাগ্ৰহী

ভাৰতৰ মুক্তিকামী সৈনিকৰ দল।

হিয়া ভাগি পৰে ছমুনিয়া

তিলে তিলে আয়ু হৰি নিয়া।

নিকদ্ধ কক্ষৰ—

শিলৰ বেৰত লাগি

উভতি উভতি আহি

বিহে ভৰি উঠে কাৰাগাৰ।

বুকু ফাটি কেঁচা তেজ

মুখেৰে বাগৰি আহে

ভাঙোতে ভাঙোতে শিল বুকু ভাগি যায়

কত শত সুকুমাৰ জীৱন কুসুম কলি

অকালতে সৰি গ'ল সুৰভি বিলাই।

বুকু পাতি শুনি লৈ

বলিশাল বঙাকৈ

ত্ৰিৰঙা পতাকা খনি তেজেৰে বোলাই

ভবিষ্যত ভাৰতৰ স্বাধীনতা মন্দিৰৰ

জীৱন শলিতা গ'ল নীৰবে জ্বলাই

কত ডেকা গাভৰুৰ তপত তেজ্জেৰে বন্ধা  
 আশাৰ বঙেৰে বঙা  
 ভাৰতৰ স্বাধীনতা বেদী মুকুতিৰ  
 কত ত্যাগী প্ৰবীণৰ উছৰ্গিত সংসাৰৰ  
 সুপৰিত্ৰ হোম ভস্ম থৈ  
 হুমাল জীৱন শিখা শেষ আৰতিৰ।

মুক্তি ঋষি সমাগত সেই দিনা ভাৰতত  
 মহাজাতি হ'ল প্ৰতিষ্ঠান,  
 তাতে হ'ল স্বাধীনতা মন্দিৰ নিৰ্মাণ।  
 অহিংসাৰ মহামন্ত্ৰ অভিনৱ পথ  
 নকৰিবা প্ৰতিঘাত শিৰ পাতি লবা  
 ক্ষমিবা নীৰবে যত তীব্ৰ অত্যাচাৰ  
 পাবা অলক্ষিতে, জননীৰ মুক্তি আশীৰ্বাদ  
 আনন্দ প্ৰসাদ।

অহিংসাৰ অভিযান

পৃথিবীয়ে বিশ্বয়ৰে চালে  
 মুক্তিৰ সাধনা মন্ত্ৰ হ'ল জাগৰিত  
 পূবাকণে বক্ত বঙা মুক্তি আহে জীৱন বাঞ্ছিত।  
 স্বৰ্গীয় স্বাধীনতা বাণী—মাঠে: মাঠে: ধ্বনি  
 বন্দিলে চৰণ দেবে ভাৰত মাতৃৰ।

শিকলি মুকলি হ'ল হাতৰ তোমাৰ  
 উঠা দেবী বন্দিনী ভাৰত !  
 চোৱা সৌ পুৱাৰ অৰুণে  
 আনিছে কনক অৰ্ঘ তোমাৰ কাৰণে  
 উৰ্দ্ধ আলোকত বন্দিছে চৰণ দেৱগণে ।

দীৰ্ঘ মোহ নিদ্ৰাৰ শেষত  
 মুক্ত-পাশ বন্দিনীয়ে মেলিলে নয়ন ।  
 আউলী বাউলী কেশ ছুহাতে বান্ধিলে  
 চৌ দিশে চকু মেলি চালে ।  
 আচম্বিতে উঠিল শিয়ৰি  
 শুনিলে মাতৃয়ে—  
 পৰিলে কাণত আহি  
 হিংসাপূৰ্ণ মূৰ্ত্ত কোলাহল ;  
 পৰিল মাটিত ঢলি  
 মুদিলে আকৌ চকু দেৱী ভাৰতীয়ে  
 কলে, মুক্তি ক'ত ?

হোৱা নাই হোৱা নাই লাজ্জনাৰ শেষ  
 হোৱা নাই সম্ভানৰ সিদ্ধি সাধনাৰ  
 হিংসাৰ নৰক অগ্নি জ্বলিছে বুকুত  
 ভাতৃয়ে আঘাতে নিজ ভাতৃৰ দেহত ।

দেৱতা লুকাল—

হত্যাকাৰী দানৱৰ উঠিছে কোঢ়াল।

পঙ্গাব পবিত্ৰ সোঁত

মানুহৰ কেঁচা তেজে বক্ত কলুষিত

নাৰী শিশু বক্তে দেহ হ'ল সুৰঞ্জিত

মুক্তি ক'ত? শাস্তি ক'ত?

ই নোহে ভাৰত নীতি, মুক্তি স্বাধীনতা

দানৱৰ অন্তৰত দেৱতা জগোৱা

বিশ্ব মৈত্ৰী সাধনাৰ প্ৰেমামৃত ক্ৰমা

শাস্তি মন্ত্ৰ ভাৰতৰ অগ্নান মহিমা।

হিংসা দ্বেষ মহাপাপ নহলে আঁতৰ

মূল্যহীন স্বাধীনতা মুক্তি অৰ্থহীন

উপহাস মাথো এই বিজয় মালাৰ।

কৰা শুদ্ধি স্নান—

ত্যাগ কৰা ভেদ নীতি ভাৰত বুকুত

হে সন্তান হিন্দু মুছলমান!

প্ৰতি প্ৰাণে মানৱত্ব কৰা প্ৰতিষ্ঠিত

সবে মিলি প্ৰেমৰ শাস্তিৰে

কৰা ভাতৃ হত্যাৰ পৰাচিত।

১৯৪৭ চন

অল ইণ্ডিয়া ৰেডিঅ'ত পঠিত, কলিকতা

## বাগুজীলৈ চিঠি

হে মহান হে তাপস হে অধিনায়ক  
ভাৰতৰ ভাগ্য বিধাতা,  
পৰাধীন জননীৰ মুক্তি ব্ৰত কামী  
ভাৰতবাসীৰ তুমি পিতা।  
ভাৰতৰ এচুকত পৰ্ব্বত দুৰ্গেৰে ভৰা  
বশিষ্ঠ ঋষিৰ তপোৱন  
সুজনা সুফলা চিৰ পৃথিৱীৰ স্বৰ্গৰাজ্য  
মোৰ এই জন্মভূমি জননী অসম।

নিৰলে আপোন মনে বজাওঁ প্ৰাণৰ বীণা  
সপোন কবিতা ৰচো প্ৰাণৰ কথাৰে,  
নিৰ্য্যাতিতা জননীৰ দুখৰ কাহিনী লেখি  
আনিছো ভৰাই অৰ্ঘ্য বিষাদ বেথাৰে।  
চৰণ বেগুৰে তয়ু ধন্য অসমৰ বুকু  
প্ৰাগজ্যোতিষৰ পুণ্য পাণ্ডু নগৰত  
বাঞ্ছিত অতিথি তুমি—কৰিলে চৰণ সেৱা  
অসমীয়ে তিনিবাৰ লৌহিত্য তীৰত।

জানা তুমি অসমক সুপৰিত্ৰ পুণ্য তীৰ্থ  
অসমৰ ৰীতি নীতি সত্য সৰলতা

শতাব্দী পূর্বৰ মাথোঁ স্বাধীন অসম দেশ  
 অনুপম গৌৰৱৰ বিজয় বাৰতা ।  
 আছে লেখা বুৰঞ্জীত—সোণালী আখৰে  
 অতীতৰ অসমৰ গৌৰৱ কাহিনী  
 অসমৰ বিক্ৰমত পৰাজিত সপ্তদশ বাৰ  
 পৃথিবী বিজয়ী বীৰ মোগল বাহিনী ।  
 জানা তুমি ‘চিলাৰায়’ লাচিতৰ পৰাক্ৰম  
 অপূৰ্ব বীৰত্ব কথা সমৰ ক্ষেত্ৰত  
 জানা তুমি সত্যাগ্ৰহী অসমৰ সাধ্বী সতী  
 কি দৰে মৰণ বৰে—হাঁহি হাঁহি মুখৰ কথাত ।

কোন সেই আদিম যুগত প্ৰথমেই বেদৰ জনম,  
 পূৰ্ব দেশ প্ৰাগজ্যোতিষত—  
 প্ৰথমে উষাই যাচে পুৰাৰ অৰুণ অৰ্ঘ  
 চিত্ৰাচল মান মন্দিৰত ।  
 সুদূৰ অতীতত পুৰাতন ভাৰত যুগত  
 কুৰুক্ষেত্ৰ মহাসমৰত  
 ‘ভগদত্ত’ অসমৰ বীৰৰ থিয়াতি  
 আছে লেখা কোঁৱৰৰ সেনাৰ মাজত ।  
 আজিও জিলিকি আছে ভানুমতী কুঁৱৰীৰ  
 সুন্দৰ নিৰ্ম্মল সৰোৱৰ

আজিও জিলিকি আছে শিল্প সুনিপুণ

‘উষাৰ’ শোণিতপুৰ ধ্বংস অগ্নিগড়।

শত শত কীৰ্ত্তি ৰাশি পাৰাণ বুকুত অঁকা  
অসমা সুষমা মোৰ সুপ্ৰাচীন অসম দেশৰ  
লৌহিত্যৰ তীৰে তীৰে পঞ্চতীৰ্থ পুণ্যস্থান  
মন্দিৰৰ দুৱাৰত শিলালিপি স্বাধীন যুগৰ  
তপোৱনে তপোৱনে অলেখ তপস্যা বেদী  
নিজৰাৰ কুলুধ্বনি চিৰ মনোৰম  
গিৰি গুহা সুশোভিত ঋষিৰ আশ্ৰম।

সৰল অসম প্ৰাণ প্ৰকৃতিৰ মুক্ত পৰশত  
কুটিলতা প্ৰৱঞ্চনা নেজানে সমূলি  
নিৰ্ভিক কৰ্ত্তব্যপৰায়ণ শান্তিপ্ৰিয় জাতি।  
অসমৰ গাৱঁলীয়া সৰল চিতীয়া  
অসমৰ মাতৃজাতি মূৰ্ত্তিমতী সেৱা  
স্বভাৱত কৰ্ম্মপৰায়ণা নিচেই আজলী।  
অসমৰ হিন্দু মুছলমান—নাই ভেদ জ্ঞান  
একে জননীৰ ছয়ো প্ৰাণৰ সন্তান।  
সহোদৰ ভাই ভনী দৰে বিপদে সম্পদে  
চেনেহেৰে আঁকোৱালি ধৰে।

আজি বিজাতীয় ভাবে আহি অসম ব্যাপিলে  
আনিলে কুটীল নীতি হিংসা কলুষতা



শান্তিময় স্বর্গোপম অসম তীৰ্থত  
হিন্দু ইছলামৰ আনিলে বিচ্ছেদ ভাব  
ভেদৰ বাৰতা।

মিলনৰ মহা তীৰ্থ কৰি কলুষিত  
চিৰ শান্তিময় এই অহিংস দেশত  
বিজাতী' প্ৰভাবে আজি অসমৰ নাম লুপ্ত কৰে  
দিব খোজে অসমৰ নাম পূৰ্ব বঙ্গ ইছলাম প্ৰদেশ।

অসম স্ককীয়া দেশ ভাৰত বুকত  
স্ককীয়া জীৱন গতি আচাৰ বিচাৰ  
আদি সভ্যতাৰে পৰা অসমে ৰাখিছে  
নিজৰ উজ্জল নাম বিক্ৰম সন্মান।  
বৃহৎ বুৰঞ্জী জোৰা আত্ম সন্মানত  
সন্মানিত সুপ্ৰাচীন অসমীয়া জাতি  
ৰীতি কৃষ্টি সাহিত্য সভ্যতা  
সাজ পাব আচুতীয়া নীতি।

আজি—মাতৃ ভূমিৰ হকে  
কৰিছো গোহাৰি  
মিনতি কৰিছো দেৱ  
বিজাতী' স্বাৰ্থৰ সতে  
অসমক নিদিবা সাঙুৰি।

জনমভূমিৰ মোৰ  
 অফুট কান্দোন ধ্বনি  
 আকুল সুবেৰে মোৰ  
 বাজিছে হিয়াত ।  
 নকৰিবা তুমি অবিচাৰ  
 অসমৰ ভাগ্য লিপিকাত  
 কলা সাঁচ নিদিবা পেলাই  
 বক্ষা কৰা অসম মাতাক  
 নীৰব কবিৰ লোৱাঁ  
 হিয়া ভৰা ভক্তি প্ৰণিপাত ।

[ ১৯৪১ চন—গুৱাহাটী । জিন্না ছাহাবৰ “পূৰ্বাচল ইছলাম প্ৰদেশ” নাম দি অসমক এখন মুকীয়া প্ৰদেশ কৰাৰ প্ৰস্তাৱত মহাত্মা গান্ধীৰ নীৰৱতা দেখি অসমৰ আৱেদন ৰূপে এই কবিতাটি ইংৰাজী অনুবাদ কৰি গান্ধীজীলৈ পঠিওৱা হৈছিল ।

অধ্যক্ষ শ্ৰীহেম বৰুৱাই এই কবিতাটি ইংৰাজীত অনুবাদ কৰি দিছিল । ]

## পাহাৰী তোমাৰ নাম নাযাবা পাহৰি

অসমীয়া হোৱাঁ সাৱধান !

মৰণৰ আহিছে আহ্বান

নহয় সময় এই আঁতৰি ৰবৰ

নহয় সময় এই ভোগ বিলাসৰ।

জাগি উঠে মহাকাল

বাজি উঠে পিনাক ধ্বংসৰ

জাতিয়ে বিচাৰে দাবী

জগতত মানব নামৰ

কেন্দ্রীভূত শক্তি জাগে জনম স্বৰ্ঘৰ।

ধ্বংস যজ্ঞ পাতি—

অসমত চক্ৰবেহু কৰিছে ৰচনা

মহান্ধুধা জাগি উঠে

দেশ জননীৰ—।

কৰালীৰ কৰাল গ্ৰাসৰ

অসম প্ৰধান ৰলি

এইবাৰ মাৰণ যজ্ঞৰ।

অসমৰ অক্ষয় কীৰ্ত্তি

অসমৰ সুখ শাস্তি

ভাষা আশা সৌভাগ্য গোবর  
একেবারে নোয়াৰি গ্রাসিব  
সপ্তবধী আহি  
চক্ৰবেহু কৰিছে বচনা  
অসমীয়া! ভাবা এটিবাৰ জাতিৰ ভাৱনা।

নেযাবা পাহৰি—  
পাহাৰী তোমাৰ নাম,  
মনোৰমা প্ৰকৃতিৰ  
বাণী অসমীৰ তুমি প্ৰাণৰ সন্তান।  
পৰ্বতৰ গিৰিগুহা জুৰি জাৰণিয়ে  
তুলিছে তোমাক মুক্ত প্ৰকৃতি দেৱীয়ে।  
বীৰত্বত সন্মানত কাননৰ কেশৰী সমান  
পাহাৰী তোমাৰ নাম।

বাণী অসমীয়ে নেজানে দাসত্ব কথা—  
নেজানে কৰিব নতৰ্শিৰ  
গিৰি স্তূতা কুঁৱৰী অসম।  
অসমৰ তৰুণ যুৱকে  
নলয় ভীকৰ নাম  
তেজ বীৰ্য সাহসত বিক্ৰমত  
নোৱাৰে পাতিব কেৱে ফেৰ  
অসমৰ বীৰৰ আগত।

সাজু হোৱা অসমৰ তৰুণ-তৰুণী !  
 বাজে শুনা মৰণৰ ভেৰী  
 কঁকালত বান্ধি লোৱা পাটৰ টঙালি  
 ঘৰ এৰি নাযাবা আঁতৰি।  
 পূবৰ প্ৰচণ্ড ঢোৱে আনিব মোহাৰি  
 পচিমৰ ঘৰিয়ালে ধৰিব কামুৰি  
 প্ৰচণ্ড ধুমুহাত উৰুৱাব ঘৰৰ মূখচ  
 ঘনে ঘনে হব বজ্জপাত  
 অসমৰ কোমল হিয়াত।

দুৰ্ভিক্ষৰ কাল এাসে  
 খুলি খালে তেজ কলিজাৰ  
 ঘৰে ঘৰে ক্ষুধিতৰ উঠে হাঁহাকাৰ।  
 মুকলি-মূৰীয়া সোঁ  
 অসমৰ স্মৃঠাম শিশুৰ  
 হাড় ছাল সাক্ষী হ'ল  
 অনাহাৰী ৰুগীয়া শৰীৰ।

জাকে জাকে দুৰ্ভিক্ষ দূৰৰ  
 মুকলি ছুৱাব পাই  
 হাবি বন পেলালে মোহাৰি  
 অসম লখিমী গ'ল  
 সোণ গুই সোমাল ঘৰত্ৰ:

আলখনী ললে বাঁহ  
 মাজ মজিয়াত বব পীৰা পাৰি।  
 তোমাৰ হালব মুঠি  
 লাহে লাহে টিলা হ'ল।  
 তোমাৰ বণিজ ডিঙা  
 যুগে ধৰি ভাগি গ'ল।

এইবাৰ অসমীয়া হোৱাঁ সচেতন  
 এতিয়াও কয় তুমি নীৰব নিমাত  
 শিখণ্ডী স্বৰূপে সাক্ষী নহবা দেশৰ।  
 জাতি ধৰ্ম পেলোৱা পাহৰি  
 যাউতি যুগীয়া মোৰ  
 স্মৰণী অসমী নাম  
 ভীৰুতাৰ কাল ছাই সানি  
 যাবলৈ নিদিবা মোহাৰি।  
 নহয় সময় এই ভাবি গুণি আঁতৰি ববব  
 সময় তোমাৰ আজি  
 চোতালৰ হাবিয়নি অতাই লবৰ।

নহলেয়ে অজগৰে খাব  
 ভবিষ্যৰ সোণ জুই  
 খেদি খেদি ভাগৰ লাগিব।

দূৰলৈ লৰি গলে  
 নিজ ঘৰ মৰিশালি হব।  
 ভাবনা এবাৰ ভাবা নিজৰ দেশৰ।

আহিলে পূবৰ ঢল ভৰ বাৰিষাৰ  
 উলুৱনি উঘালি পৰিব  
 আহিলে ধুমুহা বৰ শিল বৰষুণ  
 নৈ জাঁজি উটি ভাহি যাব।  
 তুমি ব'বা পৰ্ব্বতীয়া শিলত খোপনি পুতি  
 শিৰ পাতি শিল বৰষুণ।  
 শালনিৰ সাৰ কাঠ তুমি  
 পোন কৰি মুখত লগাবা  
 পৰ্ব্বতীয়া নাম তুমি পাহৰি নাযাবা।

তুমি অসমীয়া!  
 যাউতি যুগীয়া এই গৰবী দেশৰ  
 এতিয়াও উতলিছে সিদিনাৰ উতলা শোণিত  
 শিৰে শিৰে বক্ত বীজে কয়  
 অসমীয়া চিৰ সন্মানিত,  
 আত্মসন্মানত অভিমানী জাতি জগতৰ।

এতিয়াও বীৰোচিত গৰিমাত  
 গৰবিত অসম সন্তান।

চুলিৰ আগতে খং  
 উঠে জ্বলি বেঁকা কথা কলে  
 পাহাৰী দেশৰ তেজ্জ অসমৰ শিৰত উতলে।  
 এই অসমৰ নাম সাধ্য কাৰ পেলাব মোহাৰি  
 বান্ধি লোৱা পাটৰ টঙালি  
 ক্ষুদ্ৰ স্বার্থ ভাবি ভাবি  
 সময়ৰ সুযোগ সোণালী  
 কৰ্তব্য দেশৰ তুমি নাযাবা পাহৰি।

পাতা যজ্ঞ একতাৰ—  
 জাতি ধৰ্ম নিৰ্বিশেষে ভেদ ভাব এৰি  
 হিন্দু মুছলমান বড়ো কছাৰী পাহাৰী!  
 আমি অসমীয়া,  
 ভাষা মোৰ অসমীয়া কোকিল সুৰীয়া  
 পৰ্বত আমাৰ দেশ আমি পৰ্বতীয়া।

আমাৰ অটুট স্বাস্থ্য শিলেৰে বন্ধোৱা  
 পৰ্বত চূড়াৰ দৰে ওখ মন আকাশ পৰশা  
 উদাৰতা হৃদয়ৰ ব্রহ্মপুত্ৰ নদৰ সমান  
 শ্ৰায় সত্য ধৰ্ম নীতি সাধনা আমাৰ।  
 শিশু আমি শঙ্কৰৰ ভাগৱতী ধৰম আমাৰ  
 ঘিণ কৰো জড়ত্বক, আৰাধনা কৰো মহেশ্বৰ  
 অস্তৰ আন্ধাৰ গুহাত



ব্যথিত পৌৰুষে জাগে  
মানৱৰ মহা মহিমাত ।

উঠা উঠা অসমীয়া !  
বান্ধা দল একতাৰ  
ব্রহ্মপুত্ৰ নদৰ পাৰত  
স্নান কৰি মন্ত্ৰ লোৱা দেশৰ সেৱাৰ ।  
জননীৰ যত গ্লানি যত অপমান  
দূৰ কৰি কৰা তুমি প্ৰতিষ্ঠা নিজৰ ।  
অতীতৰ বুৰঞ্জীৰ বিজয়ী অসমে  
বাখিলে পৌৰুষ নিজ প্ৰতিষ্ঠা ধাপিলে  
অসমৰ লুপ্ত গৌৰৱৰ  
পুনৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰি জননীৰ অভিষেক  
কৰিব পুনৰ ।

অসমৰ হিন্দু মুছলমান নাই ভেদ জ্ঞান  
একে চুবুৰীতে থাকি ধূলি বালি লৈ  
উমলি-জামলি বৰ হয় ।  
সহোদৰ ভাই ভনী দৰে  
নেজানে বিভেদ নীতি আচাৰ বিচাৰ  
দূৰৰ বতাহ আহি অসম তীৰ্থক  
আজি বাক কেনেকৈ অপৰিত্ৰ কৰে ?

আহাঁ আজি মিলনৰ পৱিত্ৰ ক্ষেণত  
 একেখনি বভাৰ তলত  
 দৃঢ় কৰি বান্ধা ভেটি অসমৰ কল্যাণ যজ্ঞৰ।  
 শকতিৰ পৰিচয় দিবৰ ই মহা সন্ধিক্ষণ  
 লাচিতৰ অসম দেশৰ ॥

১৮৮৩ গুৱাহাটী।

দ্বিতীয় মহাসমৰৰ প্ৰলয়ঙ্কৰী অৱস্থাৰ  
 অন্ধভূতি লৈ ৰচিত।

## চেনেহী ভাষা

মানসী স্বৰ্গৰ দেৱ উপৱন  
 অ' মোৰ চেনেহী অসমী আই  
 সুজলা সুফলা মুনি মনোহৰা  
 তোতকৈ শুৱনী কোনোৱেই নাই।  
 তোৰ ৰূপ চাই ধৰাৰ বুকুত  
 নিতৌ সৰজো সৰগ পুৰী  
 তোৰেই ৰূপত নিতৌ দেখিছো  
 ৰূপৰ পোহাৰ জগত জুৰি।

তোৰ প্ৰতিকণা ধূলিৰে গঠিত  
 তেজ মণ্ডহৰ সজাটি মোৰ  
 তোৰ অমৃতৰ জল বায়ু বাকি  
 সাতাম পুৰুষ কৰিছো বৰ।  
 বৰ ভাল পাওঁ আই তোৰ মুখৰ  
 মোঁ সানি থোৱা সূৰদি মাত  
 শত বিষাদতো তোৰ মোঁ মাতে  
 বুকুৰ কলিজা পেলায় শাঁত।

কেনেনো গুৱনী কেনেনো সূৰলা  
 কিমান সবল তোৰ যে ভাষা  
 পৰাণ পৰশা অমিয়া বৰষা  
 হিয়া জুৰণীয়া চেনেহী ভাষা।  
 তোৰ বুকু জুৰি বহল লুইতে  
 সবগী অমৃত থৈছে ঢালি  
 ছয়ো পাৰ জোৰা প্ৰকৃতি কানন  
 ছয়ো পাৰ জোৰা কপালী বালি।

তোৰ মোহলগা ৰূপৰ মোহত  
 কাকতি ফৰিঙে ধৰিলে বেৰি  
 চিৰ অঁফুৰণ অমৃত ভড়াল  
 লুকাল কেনিবা সপোন পুৰী।

গোলামীয়ে নিলে আত্ম গৰিয়া  
 হৰিলে চেতনা হৰিলে জ্ঞান  
 কানি বৰ বিহে খুলি খুলি খালে  
 শৌৰ্য্য বীৰ্য্য জাতিৰ প্ৰাণ।

অসমত এদিন কমাৰে গঢ়িলে  
 যুজৰ সজুলি হিলৈ বৰ  
 সোণাৰীয়ে সাজি দিলে হেংডাং  
 বাঢ়ৈয়ে সাজিলে তলাতল ঘৰ।  
 মৰণ পেপুৰা আজি অসমীয়া  
 কাটিলে নোলায় মুখৰ মাত  
 চাওঁতে চাওঁতে ভেটি মাটি গ'ল  
 ছবেলা ছয়ুঠি নোলায় ভাত।

অসম সন্তানে নুবুজিলে মোল  
 সোণেৰে সজোৱা সৰগ তোৰ  
 উত্তমবিহীন অসমীয়া জাতি  
 নাতৰিল চিৰ ঘুমটি ঘোৰ।  
 সকলো হৰিলে ধন সোণ মান  
 তথাপি আছে তোৰ চেনেহী মাত  
 জগৎ সভাত বিজয়ী অসম  
 তাতো বহুৱায় ঘুণৰ দাঁত।

থাকিব আই তোৰ ৰূপৰ পোহৰ  
 নৈ জান জুৰি পৰ্বত মালা  
 ছপাৰ শুৱাই সেউজীয়া ধানে .  
 সোণালী ৰঙত ৰব্বি খেলা ।  
 চেনেহৰ তোৰ সন্তানে যদি  
 স্মৃতি ভাষাৰ নেৰাখে মান  
 স্বাধীন যুগৰ শলিতা লুপাব  
 হেৰাব প্ৰাণৰ স্মৃতি গান ।

১৯৩৭ চন, তেজপুৰ ।

## মৰমী অসমী আই মাতৃভূমি মোৰ

বিজয়িনী মৰমী অসমী  
 মাতৃ ভূমি তুমি মোৰ  
 জনমৰ বহু সাধনাৰ  
 কোটী কোটী জীৱনৰ  
 মহা তীৰ্থস্থান ।  
 পৱিত্ৰ মহিমা ভৰা ত্যাগোজ্জ্বল জীৱনৰ  
 সুৰঞ্জিত কৰমৰ দান ।  
 এই মাটিতেই মোৰ মহা সমাৰোহ  
 পাছে পাছে জীৱনৰ কুসুম ফুলিছে

আকাক্ষৰ ৰামধেনু  
 কল্পনা বনৰ ৰঙে  
 সোণোৱালী শৈশৱৰ সপোন আঁকিছে।  
 অনাগত ভৱিষ্যৰ  
 ভাহি উঠে ৰূপ ছবি  
 উল্লসিত যৌৱনৰ মুগ্ধ স্বপ্নত  
 প্ৰাণৰ মাধুৰীবোৰে  
 মৰমৰ সোণ জিলিকাই  
 পৰাণৰ পাৰে পাৰে ৰূপ আৱেশত।

আকাশৰ জোনে মাতে  
 তৰাই দীপালী পাতে  
 নৈ জুৰি নিজৰাই মাতে ৰিঙিয়াই  
 বাৰিষাৰ লুইতৰ  
 খৰালিৰ বালিচৰ  
 মৌ স্মৃতি লৰালিৰ ধেমালিৰ ঠাই।  
 মনোৰম পঞ্চতীৰ্থ  
 গিৰিমালা সুবেষ্টিত  
 মহানদে সোঁৱৰায় গৰিমা অতীত  
 বীৰৰ শক্তিয়ে য'ত  
 চিৰকালে থাপি গ'ল  
 সমাধিৰে মাতৃভূমি কৰি সন্মানিত।

আজিও শবাইঘাটে  
 অতীতৰ গোঁৰবৰ  
 বীৰ লাচিতৰ কথা মনত পেলাই  
 অসম বীৰৰ তেজে  
 বাঙলী বৰণ ধৰি  
 লুইতৰ খৰসোঁত দিছিলে বোলাই।  
 পৰাধীন ভাৰতৰ  
 স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ  
 অসমৰ বণাঙ্গনে কৰে টল্‌বল্  
 অসম ভূমিত ফুলে  
 শত শত শ্বহীদৰ  
 হৃদয় শোণিতে বঙা বক্তৃ শতদল।

মুকুতিৰ আহ্বানত  
 বিয়াল্লিচৰ শ্বহীদৰ  
 জীৱন পাহৰি যোৱা মৰণৰ গান  
 কুসুম কোমল হিয়া  
 ডেকা গাভৰুৱে হাঁয়  
 সপোন পাহৰি দিলে প্ৰাণ বলিদান।  
 সপোন সফল হ'ল  
 মাতৃ ভূমি মুক্ত হ'ল  
 সাধনাত সিদ্ধি হ'ল জীৱনৰ ধ্যান,

সোণালী ক্ষেণত আজি  
বীৰৰ জাতিয়ে কিয়  
পাহৰিলে অতীতৰ গোৰব সন্মান।

অসমৰ দীপ্ত তেজ  
লুপ্ত হ'ল কিয় আজি  
নিম্প্ৰভ জীৱন জ্যোতি সৌন্দৰ্য্য প্ৰাণৰ  
পৰাজয় কাক বোলে  
যি জাতিয়ে নেজানিলে  
বিজয় উল্লাস কিয় নাই জীৱনৰ।  
হে বিজয়ী চিৰকালে  
শৌৰ্য্যময় সন্মানত  
থাপিছা গোৰব তুমি তুঙ্গ শিখৰত  
অগোৰব লেখা নাই  
অসমৰ বুৰঞ্জীত  
জলে বিজয়ৰ টিকা দীপ্ত কপালত।

শিক্ষা দীক্ষা সংস্কৃতিৰ  
শোণিত কণিকাবোৰে  
শৌৰ্য্য বীৰ্য্য সাহসৰ বিচাৰে প্ৰকাশ  
বীৰত্বৰ দীপ্ত শক্তি  
ধমনীৰ সোঁতে আনে  
কৰ্ম্মময় জীৱনৰ বিপুল উল্লাস



বিজয়িনী অসমীৰ  
 বিজয়ী সন্তান আমি  
 প্রাচ্য গোবরৰ আমি লম শীৰ্ষ স্থান  
 যুগে মাতে বিড়িয়াই  
 আহাঁ আগ বাঢ়ে আগ  
 যুগৰ দাবীত লোৱাঁ শ্ৰেষ্ঠ সিংহাসন।

১৯৫৬ চন

ডব্বাহাটী।

## পৃথিবীৰ ঋতুসজ্জা

অফুৰন্ত সৌন্দৰ্য্য প্ৰতিমা  
 অপৰূপা গুৱনী পৃথিবী  
 বিচিত্ৰ বৰ্ণেৰে ওপছাই ৰূপৰ সম্ভাৰ  
 চালে চকু বৈ যোৱা  
 কত বং ৰূপহৰ খেলা  
 বড় ঋতু আহি আকাশ বতাহলৈ  
 সজাই তোমাক।  
 ছবন্ত গ্ৰীষ্মৰ সূৰ্য্য কৰোজ্জ্বল  
 দাব দাহে উত্তপ্ত পৰন

প্রচণ্ড তাপত তপ্ত দন্ধ ধবগীক  
জুৰাই দিনৰ ক্লান্তি  
নিশা আহি বাকী দিয়ে শীতল সমীৰ।

গ্রীষ্ম শেষ হয়—

বৰষাৰ আগমনে ডাৱৰে আৱৰি  
উন্মত্ত ধুমুহা বলে  
আকাশত বিজুলী চমকে  
ছৰস্তু বায়ুত—উত্তাল তৰঙ্গ উঠে  
নদীৰ বুকত।

বিজুলীৰ চমকণি ঘোৰ গৰজনে  
প্রাণী কুল ভীত শঙ্কাকুল  
ধাৰাসাৰ বৰষা ধাৰত  
প্লাবনৰ বান তুলি  
নদী নলা সাগৰ বুকত  
ওপছাই সিদ্ধ কৰি যায়  
অন্তৰৰ উদ্ভাপ অনল।

হিয়াৰ জুৰণি আনে  
আকাশত বামধেহু খনি  
সাত বঙে জিলিকাই আশাৰ বহণে  
সৃষ্টি সূৰ জাগি উঠে সজীৱ দেহত

গজি উঠে তৃণাক্ষর  
 পথাৰত সোণৰ চেকুৰা  
 সজীব প্রাণৰ—  
 নতুনৰ সেউজীয়া সাজে  
 সজাই তোমাক ধৰা  
 বাৰিষাৰ স্নিগ্ধ পৰশনে—  
 শেষ হয় বাৰিষাৰ তৰঙ্গ উত্তাল।

শৰতৰ স্নিগ্ধ হাঁহিত  
 উতলা হৃদয়  
 উৰি যায় মেঘ মালা দূৰ দূৰলৈ  
 স্ননিৰ্শ্বল নীলিম আকাশ  
 জোনালী নিশাৰ শাৰদীয়  
     জোনাকৰ ঢলে  
 ওপচাই স্নন্দৰ পৃথিবী  
 অশৰীৰী গীতৰ সুৰত  
 হাঁহে বনস্পতি শৈৱালিৰ  
     গুকুলা পাহিৰে।

শুভ্র শুক্ল বন পথ বচে  
 বাঙলী পত্নী সৰোবৰ  
 স্নল পদ্য হাঁহে উপবনে  
 মৃদু বায়ু পদ্য সুৰভিত

পাখ অৰ্ঘ্য লৈ  
বাজে ক'ৰ আৱাহনী  
শুভ শঙ্খ ধ্বনি গগণে পবনে।

আহে মাতৃ সিংহ বাহিনী  
জয়ৰ মালিকা পিন্ধি  
পৃথিবী তোমাৰ গ্লানি  
মুছি দিবলৈ  
দূৰ কৰি অকল্যাণ  
অশুৰৰ তাণ্ডব নৰ্ত্তন  
স্নিকোজ্জল সূৰ্য্যৰ কিৰণ  
বাগৰে জেউতি ঢল  
আকাশ বতাহ সুনিৰ্ম্মল  
মাতৃ আগমনে আনন্দ পুলক জাগে  
উলাহৰ আনে শিহৰণ।

শৰতে বিদায় মাগে  
হেমন্তৰ ধীৰ আগমনে  
নৱ শস্ত্ৰ পাতে পাতে  
হিম কণিকাই গাঁথে মুকুতাৰ মালা  
সেউজীয়া ধাননি পথাৰ  
শিহবোৰ হালে বতাহত

সোণেৰে সজ্জাই ধৰা  
 খেতিয়ক উলাহত আপোন পাহৰা  
 ঘোৰ তামসিক শীত আহে  
 বাও মাৰি চেচা বতাহৰ।

জাৰৰ ঠেটুৱা ধৰে  
 বছৰৰ জুৰগীয়া দিন  
 খেতি তুলি খেতিয়কে ভড়াল ভৰাই  
 সোণ গুটি চপাই কোচাই  
 মিলি জুলি বংমনে  
 মেজি পুৰি লগ ভাত খায় !  
 মন মোহনীয়া  
 ভোগালী বিহুৰ দিন বঙত বলিয়া।

পৰ্বত টিঙত ফটিকৰ  
 ঢৌ তুলি তুঙ্গ শিখৰত  
 বত্থৰ কিৰিটী পিন্ধি  
 জ্বলে হিমালয়  
 হে ধৰিত্ৰী হে সৌন্দৰ্য্যময়ী  
 অপকপ কপে তুমি  
 হোৱাঁ জ্যোতিৰ্ময়।

শীতৰ শেষত  
 জাগে বসন্তৰ কলবোল

বিহগৰ কাকলিত বনানি উত্তল  
 মুখৰিত বনভূমি উল্লাস আকুল ।  
 সমীৰৰ ধীৰ প্ৰবাহত  
 বিৰিখৰ শুকান ডালত  
 সৃষ্টিৰ প্ৰবাহ জাগে  
 কুমলীয়া কুঁহিপাতে তিব্‌বিৰ্‌ কৰি নাচে  
 বদ কাচলিত  
 কোন ৰূপ কোঁৱৰৰ প্ৰণয়ৰ মূৰ্ত্ত পৰশত  
 জাগে উলাহ প্ৰাণত  
 ফুলবোৰ কুঁহিবোৰ দিয়ে মোকলাই  
 কিশলয় হালে জালে ধীৰ সমীৰত ।  
 ফুলে ফুলে ডাল ভৰি সুৰভি বিলাই  
 কৃষ্ণচূড়াত বঙৰ সফুৰা সাজে  
 বঙা ফুল থোপা-থোপে ফুলে  
 মাধবী মালতী ফুলে মৃদু ছলনিত ।  
 কুৰলীৰ সুৰভি সুৰে বননি আকুল  
 কঁপি উঠে বনম্পতি  
 কেতেকীৰ উদাস সুৰত ।  
 কুঞ্জে কুঞ্জে গীতৰ গুঞ্জন  
 বসন্তৰ মৌ মাখি মধু আহৰণে  
 বিকশিত পুষ্প আভৰণে  
 সজায় তোমাক ধৰা বিবিধ বৰণে ।

ষড় ঋতু চল্ল নৃত্য প্রকৃতি পবনে  
তোমাকে সজাই নিতে হে অপৰূপ  
নিতো নতুন রূপ চন্দনে বন্দনে ।

গুৱাহাটী কবি-সন্মিলনত  
অনাতাঁৰ কেন্দ্ৰত পঠিত ।

## আশ্বান

পুৰালে মুক্তিৰ উষা জিলিকিছে পূৰে পূৰাকণ  
প্ৰজাতন্ত্ৰ ভাৰতৰ জনগণ উলাহ মগন  
নৱপ্ৰভাতৰ নতুন দিনৰ নতুন প্ৰভাতে আনি  
মৌৰবাই দিলে মুক্ত ভাৰতৰ নব কৰমৰ বাণী—  
ভাৰত সদায় আছিল স্বাধীন আজিও স্বাধীন আমি  
পয়ত্ৰিশ কোটি ভাৰতবাসীয়ে বিশ্ব থাকিব জিনি ।  
যুগ অৱতাৰ শ্ৰীৰামচন্দ্ৰ কৃষ্ণ বুদ্ধ শঙ্কৰৰ  
জনমদায়িনী ভাৰতবৰ্ষ জ্ঞানদাতৃ মানৱৰ ।

ভাৰতৰ সঞ্জীবনী প্ৰতি ধূলি কণাৰ মাজত  
আছে লেখা মহত্বৰ পুণ্যালিপি বুৰঞ্জী পাতত ।

অনন্ত বিজ্ঞান জ্ঞান মহানতা মহিমা, বিকাশ  
অমৰ আত্মাৰ বশি প্ৰজ্ঞালোকে বিশ্ব পৰকাশ।  
সাম্ৰাজ্যৰ সংঘাতত শক্তিহীন বাঙলী পৃথিৱী  
হিংসা দ্বেষ লোকক্ষয় পাপে ম্লান যুগৰ সুৰভি  
সুস্তিত জীৱনধাৰা থমকিল জীৱনৰ গতি।  
সাম্ৰাজ্য-পীড়িত আত্মা জনগণে মাগিলে মুকুতি।

কঁপিল উত্তৰখণ্ড 'তথাগতে' দিলে শান্তিবানী  
জীৱপ্ৰেম অহিংসাৰ মহাধৰ্ম্ম 'পঞ্চনীল' দানি।  
সাম্ৰাজ্য উছৰ্গি দিলে মানৱৰ কল্যাণী ব্ৰতত  
সত্য প্ৰেম অহিংসাৰ ত্যাগময় জীৱন পথত।  
শিকালে মহান মন্ত্ৰ ভাৰতত নৱজীৱনৰ  
বিলালে ভাতৃ প্ৰীতি বিশ্বমৈত্ৰী মধু মৰতৰ।

সেই মন্ত্ৰে ভাৰত জাগিল মহাত্মাৰ মহিমা প্ৰকাশি  
বিশ্ব চমকিল দেখি ভাৰতৰ অপূৰ্ব সন্মাসী  
মহাত্মাৰ ধ্যানস্বৰ্গ প্ৰজাতন্ত্ৰ ভাৰতবৰ্ষৰ  
মানুহে বচিব যুগ ভাৰতৰ নৱ বিধানৰ।  
মুক্ত ভাৰতৰ প্ৰজা, মুক্ত বায়ু, আকাশ মণ্ডল  
প্ৰজাতন্ত্ৰ উছৰৰ বৰষিছে আশীষ মঞ্জল  
হিয়াই হিয়াই ফুলে প্ৰেৰণাৰ সুখৰ কমল।  
বাধাহীন জনশ্ৰোত অভিমান উল্লাসমুখৰ।



স্বাধীন জীবন গতি শক্তিমান ভাৰত সন্তান  
 নৱ জীবনত জাগে কৰ্মময় বিশাল আস্থান ।  
 বিশ্ব মৈত্ৰী চেতনাৰ উদ্বুদ্ধ ভাৰত অমুৰাণী  
 ছুচকুত লাগে বং সৃজনৰ সপোনৰ বাণী ।  
 প্ৰতিভাৰ ইন্দ্ৰধনু বিচিত্ৰ বৰণে ৰূপায়িত  
 প্ৰাণে প্ৰাণে মুখৰিত জীবনৰ মধুৰ সঙ্গীত ।  
 মৃত্যু বিভীষিকাময় ৰণোন্মত্ত উতলা ধৰাত  
 ভাৰতৰ শান্তি বাণী বৰষিছে পুষ্প পাৰিজাত ।

ভাৰতৰ পুণ্যভূমি স্বৰ্গসম পৱিত্ৰ ধূলাত  
 ঐক্যময় মহামন্ত্ৰে 'ৰামৰাজ্য' পাতিম ধৰাত,  
 বিজয়িনী ভাৰতৰ আমি যুগ বিজয়ী সন্তান  
 নতুন জীবন গীৰ্জা পৃথিবীক আমিয়ে শুনাম ।

১৯৫৫ চনৰ ২৬ জানুৱাৰী উপলক্ষে

দিল্লীৰ 'সৰ্বভাৰতীয় কবি-সন্মিলনীত পঠিত ।

## মাতৃ বন্দনা

চন্দন কুসুম গন্ধে

গাঁথিছো জননী কাব্য মালিকা

নর গীতি নর ছন্দে

চন্দন কুসুম গন্ধে ।

বেদীকা থাপিছে জ্ঞান পথ অভিযাত্রী

সমাগত আজি তোমাৰ পূজাত মাতৃ,

গোপন প্রাণৰ মন্ত্ৰৰ গান—

শত সাধকৰ তেজে মহীয়ান

ধ্বনিছে তোমাৰ পূজা মণ্ডপত

অভিনব জয় গান ।

শ্বেত মণ্ডপত শুক্ল পতাকা উৰে

শুভ্র বেদীত জ্ঞানৰ জেউতি পৰে ।

শুক্ল বসনা জ্ঞানদেবী সমাসীন

গৰিমা পুষ্পে সুশোভিতা অমলিন ।

বীণা তৰঙ্গে অজ্ঞান এক্কাৰ হৰে

শুভ্র মণ্ডপত শুকুলা পতাকা উৰে ।

আজি শুদ্ধিৰ যজ্ঞ

সুষুপ্ত হিয়াত বাজে ঘনে ঘনে

নর জীবনৰ ছন্দ

যত অশুচিতা ম্লানিমা তিয়াগি  
 উচ্চ নীচৰ বিভেদ বিৰাগি  
 মুক্ত হিয়াত বাক্কাৰি উঠে  
 গোপন প্ৰাণৰ ছন্দ  
 সত্যৰ মহা মন্ত্ৰ।

মানৱ প্ৰাণৰ সৃষ্টিৰ শতদল  
 অনুৰঞ্জিত অনুৰাগে জন্মল  
 সপ্ত ৰশ্মিত আলোকিত হিমাচল  
 সীমাহীন আজি জীৱনৰ গান  
 বাধাহীন কলকল  
 বিকাশি উঠিছে মানৱ প্ৰাণৰ  
 সৃষ্টিৰ শতদল।

বাণী দেৱীৰ শুদ্ধ পূজাৰী দল  
 অগৰু গন্ধে সুৰভিত পৰিমল।  
 মহানদত আহা অৱগাহি  
 শুচি বাস পিন্ধি আহাঁ আগবাঢ়ি  
 জ্ঞান সাধনাৰ পূজা মণ্ডপত  
 ভেদাভেদ নীতি নাই  
 উচ্চ নীচৰ ঠাই।

নিৰ্মল হিয়াৰ পৱিত্ৰ কুসুম  
 জননীৰ তুটি বাতুল চৰণে

দিয়া জীৱনৰ শ্ৰেষ্ঠ অৰ্ঘ,  
আনা গোবৰ ওলটাই—  
লগণ উকলি যায়।

কাব্য কাননৰ ৰূপ মালাকৰ  
বিচাৰি কুসুম বিশ্ব উদ্ভানৰ  
গাঁথা মালা ধাৰি জননী পূজাৰ  
সুৰভিত মনোহৰ  
পাৰিজাত গোন্ধে সুৰভিত কৰা  
মধুৰ জীৱন ছন্দ  
কলা দৰ্শন জ্ঞান বিজ্ঞানে  
নৃত্য কাব্য গীতি অঙ্কনে  
বাজক প্ৰাণত ললিত তানত  
ৰন্ধাৰ মধু মন্দ  
নৱ সুৰ নৱ ছন্দ।

তৰুণ সুন্দৰ পূজাৰীৰ দল !  
সত্য কামৰ চৰিত্ৰ নিৰ্মল  
লোৱাঁ জননীৰ বিজয় পতাকা  
গোৱাঁ নৱ যাত্ৰাৰ গান।  
নিৰ্মল হিয়াত সত্য সুন্দৰৰ  
পৰিব জেউতি নতুন পোহৰ  
জীৱনে বিচাৰি পাব জীৱনৰ

অপৰূপ ৰূপ গন্ধ

নৱ যাত্ৰাৰ মন্ত্ৰ ।

গোৱাঁ কবি গোৱাঁ জয় বন্দনা

গীতকাৰ ধৰা মধুৰ মূৰ্ছনা

সুৰে সুৰে প্ৰাণ সঞ্জীৱিত হওক

কাব্য অগৰু গন্ধ

কৰি জীৱনৰ ছন্দ ।

সুপৱিত্ৰ এই অমৰ তীৰ্থত

উঠিব ওন্ধাৰ গিৰি শিখৰত

কামাখ্যাই দিব বিজয়ী শক্তি

বশিষ্ঠই নৱ দীক্ষা ।

নৱ ভাৰতৰ অৰুণাচলত

পঞ্চ তীৰ্থ সন্ধ্যাচলত

শৌৰ্য্য প্ৰতিভাৰ বশ্মি জলিব

নৱ অভিনৱ শিক্ষা ।

প্ৰসুতিত হওক জীৱন স্বৰূপ

নৱ সংস্কৃতিত হোৱাঁ অপৰূপ

হে যুগ পথিক কৰা সুবঞ্জিত

লোৱাঁ নৱ যুগ দীক্ষা

কৰি শঙ্কৰৰ মাধৱৰ গীতে

দিব ভাগৱতী শিক্ষা ।

মাতৃ পূজাত বজ্রোবা ঐক্য শঙ্খ  
 ধুঁৱলী কুঁৱলী অসম আকাশ  
 শত বজ্রাঘাতে জীবন হতাশ  
 আহাঁ আগ বাঢ়ি তৰুণ অসম  
 নিনাদি শকতি তুৰ্য্য  
 মুক্ত ভাৰতৰ পূৰ্বাচলৰ  
 বাণী মন্দিৰৰ জ্ঞান সাধনৰ  
 উজলি উঠক জগৎ সভাত  
 অজেয় পূৰ্বৰ শৌৰ্য্য  
 নিনাদি বিজয় তুৰ্য্য ।

অসম সাহিত্য সভা—গুৱাহাটী চতুৰ্বিংশ  
 অধিবেশনত পঠিত ; ১৯৫৫ চন, ডিচেম্বৰ ।

## আইৰ পূজা

পচিমৰ বেলিটিয়ে হাজাৰ শিখাৰে  
আবতি প্ৰদীপ জ্বালে লুইত বুকত  
বেউলা সতীৰ য'ত অমৰ কাহিনী  
সোণালী আখৰে লিখা নেতাই ঘাটত ।  
অসমৰ সীমান্তৰ সিংহদ্বাৰ পশ্চিম প্ৰান্তত  
অসমৰ তীৰ্থ ক্ষেত্ৰ জননীৰ চৰণ তলত  
ৰচিছে মিলন বেদী বিজয়ী সন্তানে  
চিৰ চেনেহী মোৰ ভাষা জননীৰ  
ৰূপোৱালী জয়ন্তী উৎসৱ ।

ইখনি বিস্তৃত ৰঙা—অসম বিয়পা  
ইতিহাসে ৰচি থোৱা অমৰ ভাষাৰ  
পৰ্বতে ভৈয়ামে গঁথা শিকলি সোণৰ  
সংস্কৃতিৰ লীলা ভূমি বিভিন্ন ধ্যানৰ ।  
আইৰ পূজা বেদী খনি পতা অন্তৰত  
উচ্চ-নীচ ভেদাভেদ নোৱাৰে পৰিৰ  
সুপৰিত্ৰ অমলিন জেউতি শিখাৰে  
নিৰ্ম্মল প্ৰাণৰ জ্ঞানে বাট পোহৰাব ।  
শতেক শলিতা জ্বলে পূজাৰ বেদীত  
শাৰী শাৰী দীপালীৰ জয়ন্তী উৎসৱ ।

আতমাৰ জেউতিত জিলিকি উঠিব  
বিমল জ্ঞানৰ শিখা উদীপ্ত অভিনব।

হে জ্ঞানী সাধক আই! পবিত্ৰ মনেৰে  
মাতৃ চৰণত দিওঁ পুত পুষ্পাঞ্জলি  
ই নোহে পাৰ্থিব লক্ষ্য ধূলিৰ ধৰাব  
ইয়ে— মৰতৰ মহা দীক্ষা জীৱনৰ লগ সোণোৱালী।  
এই সাধনাতে আছে কোঁটা কুব্জৰ ধন  
অফুৰন্ত সৌন্দৰ্য্যৰ মণিময় খনি  
এই সুৰতেই জাগে জীৱনৰ সুপ্ত বীণা  
তৃপ্তিৰ জলধি জোৰা সুৰ মন্দাকিনী।  
মাতৃ পূজাতেই আছে ধৰ্ম্ম অৰ্থ মোক্ষ কাম  
দীপ্ত চিৰ সুন্দৰৰ দিব্য অনুভূতি।  
হে জ্ঞানী সাধক কবি! গায়ক বাদক শিল্পী!  
অলোৱা প্ৰাণৰ আঙ্গি অখণ্ড আৰতি।

সমাগত নৱ যুগ! সমাগত পূজাৰ লগণ  
পৱিত্ৰ বন্ধনে বন্ধা শতেক প্ৰাণত  
বিজ্ঞানীৰ অনাহত দিব্য বীণা ঝঙ্কাৰি উঠক।  
অসমীৰ হৃদয়ৰ প্ৰস্ফুট কমলে সুৰভি ঢালক।  
ধন্য হওক মাতৃ পূজা  
অসমৰ পৱিত্ৰ তীৰ্থত



অতীতৰ মুনিগণে বৰষক শাস্তি সুধা জল  
 শঙ্কৰ মাধৱ গুৰু আদি কবিগণে  
 বিতৰিছে অমৃত বশ্মিৰে  
 শাস্ত স্নিগ্ধ প্ৰেম পৰিমল।

২৫শ অধিবেশন ধুবুৰী সাহিত্য সভাত পঠিত  
 ২৪/১২/৫৬, গুৱাহাটী।

## পূৱৰ জেউতি

পুৱতি অৰুণে পোনতে বোলায়  
 পূৱ তোৰণৰ পৰ্ব্বত শাৰী  
 শুৱনী উষাই বাঙলী হাঁহিৰে  
 নিতৌ বঙায় বাঙলী কৰি।  
 পোন প্ৰথমতে জেউতি মৰলে  
 উজলায় গিৰি কানন বন  
 পুৱাৰ পখীয়ে বন্দনা গাই  
 জগায় নিতাল বননি খন।  
 হিমগিৰি ফালি বৈ আহে সোঁত  
 বৰ লুইতৰ ৰূপালী ঢল  
 কুলু কুলু গাই জান জুৰি নৈয়ে  
 পমালে গিৰিৰ চৰণ তল।

মোৰ অসমৰ মনমোহা ৰূপ  
 সেউজী সজীৱ প্ৰকৃতি লৈ  
 গঢ়িলে বিধিয়ে শ্যাম উদ্যানৰ  
 অসম শিশুক ধুনীয়া কৈ।  
 পাহাৰ বুকুৰ দৃঢ়তাৰে গঢ়া  
 ভৰা লুইতৰ মহিমা দানি  
 সেউজী মৰমী ধৰাৰ সবগ  
 চিৰ চেনেহৰ অসমী ৰাণী।

## ওপজা ঠাই

অ' মোৰ মৰমী অ' মোৰ চেনেহী  
 অ' মোৰ গুৱনি ওপজা ঠাই  
 কোটা পুৰুষৰ মহিমাৰে ভৰা  
 চিৰ গৰবিনী অসমী আই।  
 ভোৰ কোলাতেই ছচকু মেলিলো  
 পাছে পাছে ফুলে জীৱন ফুল  
 ভোৰ ৰং সানি আঁকো ৰামধেনু  
 পাৰিজাত ফুলে আমোল মোল।

জীৱন পুৱাৰ উদয় পৰৰ

সোণ স্নকযৰ পোহৰ লাগি  
জোনালী নিশাৰ নীলিম আশাৰ  
চকুত সানিলে ৰূপহী ৰাগী ।  
লৰালিৰ মোৰ সোণালী পৰৰ  
শুৱনি লাৱনী পৰশে তোৰ  
যৌৱনৰ শত কল্পনা সপোনে  
প্ৰাণত জগালে শুৱনি সুৰ ।

জীৱন মাধুৰী ফুৰে উৰি উৰি

সৌৰভ অমিয়া বিচাৰি ফুৰে  
সুখ সৰগৰ মধু মৰতৰ  
মৰমী স্মৃতিৰ মাধুৰী উৰে ।  
আই তোক সজালে কত খনিকৰে  
সোণ বাখৰৰে শুৱনী কৰি  
আই তোক পিঙ্কালে শঙ্কৰে মাধৱে  
কাব্য মুকুতাৰ মালিকা ধাৰি ।

তোৰ ধূলি বালি—পৰ্বত ভৈয়াম

মুকলি পথাৰ বহল নৈয়ে  
সকলোতে মোৰ তেজ মঙহৰ  
মৰমী স্মৰণ চিনাকি দিয়ে ।

ফুল কুমলীয়া মৌ সবি পবা  
 সুরদি ভাষাৰ অমিয়া সুরে  
 ধুৱাম সজাম চৰণ জুখনি  
 মোৰ বাঙলী হিয়াৰ পছম ফুলে।

---

আমাৰ ৰঙালি বিহ চেনেহে ৰাঙাৱা  
 শীতৰ কুঁৱলী ঠেলি বাসন্তী মলয়ে  
 গোপন বাতৰি দিলে ৰূপ কোঁৱৰৰ  
 প্ৰকৃতিৰ কাণে কাণে কলে মনে মনে  
 নিশাৰ মিলন গীতি মধু উছৰৰ।  
 পূৰ্ত্তিৰ নিশা শেষ ফেচুৰ উকলি  
 নিজ্ঞান বননি খন খলক লাগিল  
 কুলিৰ সুরদি সুরে কুউউ মাতত  
 শুই থকা ফুলবোৰ শিয়ঁৰি উঠিল।

কেতেকীয়ে সাৰ পাই হিয়া ভগা সুরে  
 বিৰহি প্ৰিয়াক মাতে আকুল সুরত  
 অকলে বিনাই ফুৰে ছপৰ নিশাত  
 প্ৰিয় স্মৃতি জাগে তাইৰ বহাগী বাৰত।

ফুলে ফুলে চুমি কয় বাসন্তী মলয়ে  
 কেতেকী বকুল উঠা মালতী টগব  
 সুবদি সুবভি মৌরে সজোরা শবাই  
 আহিছে বঙালি বিহু নতুন বছৰ।

মিচিকি হাঁহিটি মাৰি পাতৰ আঁৰত  
 চম্পা মালতী জুতি অশোক বকুলে  
 পাহিবোৰ মেলি মেলি পাপৰি কঁপায়—  
 মলয়াৰ দোলনীতে নাচি হালে জালে।  
 দহিকতবাই গায় ঠেও ধৰি ধৰি  
 গছৰ ডালত লাগে কঁপনি সুৰৰ  
 নৱ কিশলয় ছলে ফুলৰ ভৰত  
 থোপাবোৰ হালে জালে কপৌ ফুলৰ।

ঢোলত মাৰিলে কোব বহাগী ডাৱৰে  
 নোৱাই ধুৱাই দিলে শুৱনী ধৰণী  
 খৰালিৰ ধূলি বালি তল সৰি গ'ল  
 সেউজী সাজত জ্বলে মুকুতাৰ মণি।  
 কঠালে পেলালে মুচি আমে মলিয়ায়  
 মউ লোভী ভোমোৱাই গুণ্ গুণ্ গায়  
 বননিত কলঝোল কাকলি পখীৰ  
 মনোমোহা মধু সুৰে নানা গীত গায়।

চিকুণ ঘুমটি পুরা কপহী চকুৰ  
 পেপাৰ টিহিঁটা মাতে টোপনি ভাগিল  
 চোতালৰ বাহি বন আধা কৰা হ'ল  
 দূৰণিৰ সুৰ শুনি মন বিয়াকুল।  
 শালত গামোছা আছে ফুল আধাবচা  
 গামোছা নোলালে হব তাঁত বিছচেৰা  
 হাতৰ আজৰি নাই লখিমীহঁতৰ  
 উণ্ডল থুণ্ডল মন উলাহে নধৰা।

পালেহি উৰুকা ৰাতি—কালি গৰু বিহু  
 মচিব লাগিব ঘৰ চোতাল পদূলি  
 চিৰা পিঠা সান্দহৰ গোকত আমোল  
 ঘৰে ঘৰে ঢেঁকী মাত উঠলি মুঠলি।  
 পুৱালে উৰুকা ৰাতি পূৰে বেণু দিলে  
 টকা পেপা গগনাৰে বজন জনাই  
 গৰখীয়া লৰাহঁতে মাহ হালধিৰে  
 গোহালিৰ গৰুজাক নোৱাই ধুৱাই।

নতুন ধানৰ চিৰা পিঠা লাড়ু দৈ  
 ঘৰে ঘৰে খোৱা বোৱা মৰম মিলোৱা  
 সৰুৱে বৰক সেৱা কৰে জনে জনে  
 ন বিছৰান দিয়ে চেনেহে বোলোৱা।

ৰঙা আঁচু পাৰি দিয়া তৰা ফুল বচা  
 কিমান চেনেহ সনা বিহুৰ গামোছা  
 মৰম ৰাঙলী আশা চেনেহ গুৱনী  
 অসমীৰ মৰমৰ চেনেহেৰে বচা।

ৰাঙলী গামোছা খনি মূৰত মেৰাই  
 ডেকাহঁতে বিহু পাতে পথাৰ মূৰত  
 কপহীহঁতৰ হিয়া উলহ মানহ  
 খোপাত কপৌ ফুল নাচে উলাহত।  
 বছৰৰ চেনেহৰ ৰঙালি বিহুটি  
 নেপাতিনো পাৰো জানো থিৰেৰে থাকিব  
 চেনেহ ৰঙৰে ৰঙা এই বিহু গলে  
 কোনে জানে ঘূৰি আক আহিব নাহিব।

বিহুৰ সুৰীয়া গীত মন মোহনীয়া  
 মনৰ বাতৰি আহে গীতত সুৰৰ  
 অসমৰ গাভৰুৰ ডেকাৰ মনত  
 সুখৰ সপোন ৰচে নৱজীৱনৰ।  
 বিহুৱে হৰিলে চিত বিহুৱে শিকালে গীত  
 বিহুৱে গঢ়িলে জাতি বীৰ অসমীয়া  
 অসমত ভেদ নাই হিন্দু মুছলমান বড়ো  
 ৰঙালি বিহুৱে প্ৰাণ কৰে মতলীয়া।

দুখীয়াৰ পজাটিও সাৰি মটি নিকা কৰে  
 খুজি মাগি পিঠা পনা কৰে বছৰৰ  
 বহাগৰ বিহুটিত আদৰি সাদৰি আনি  
 যথা শকতিৰে কৰে সেৱা ভকতৰ।

বিহুতে সোমাই আছে উদাৰ মানৱ ধৰ্ম  
 খন্তেকীয়া জীৱনৰ স্নেহ মৰমৰ  
 বছৰৰ বিহুটিত মিলনৰ মৌ সৰে  
 সজীৱ জীৱন চিত্ৰ আঁকে অসমৰ।  
 অসমীয়া ভাই ভনী পৰ্ব্বতৰ ভৈয়ামৰ  
 আহাঁ আগ বাঢ়ি ভাই পমুৱা চমুৱা  
 অসমৰ বিহুতলী মৰম ফুলেৰে বঙা  
 নিকা কৰি হিয়া মন খন্তেক জিবোৱা।



## সমলয়

নিজকে নজনা কোন

সঙ্কুচিত জীবন পাবত

প্রতি পদে ভয়াতুৰ

কদ্ধ কণ্ঠ নিশ্ফুট সুৰত

কিবা সুৰ উঠে বাজি

সুগোপন মৰ্মৰ মাজত

নিজান নীৰব দীৰ্ঘ

তমসাৰ একাৰ আঁৰত ।

বাৰিষাৰ অবিভ্ৰান্ত

জব্ জব্ বৰষা ধাৰত

লুপ্তা লুপ্তনা ধ্বনি

কিবা সুৰ পৰেহি কাণত

পূৰ্ণতিৰ মলয়া ছাতিয়ে

প্ৰকৃতিত চেতনা বিলায়

বিহগীৰ কাকলিয়ে

শুই থকা বননি জগায় ।

কণ্ঠত উথলি উঠে

ছন্দময় সুৰৰ মুৰ্ছনা

হিয়াত গুমৰি উঠে

কিবা যেন নজনা বেদনা

মোহময় কি সুৰত  
 চেতনা মুগ্ধ ছনয়ন  
 অপ্রকাশ জীৱনৰ  
 শুপ্তিময় মথিত চেতনা।

স্বপ্নাচ্ছন্ন মৰ্মতল  
 অনুভূতি আচ্ছন্ন লিপিক  
 হিয়াৰ বীণত লাগে  
 মধুমীড় সুৰৰ গীতিকা।

মনৰ বনত মোৰ  
 বিকশিত প্রাণ কিশলয়  
 অনন্ত প্রকৃতি জুৰি  
 বাজে ক'ৰ সুৰ সমলয়।

## মো কোঁহ

অকণি— পূৰে পূৰেকণ নো দিওঁতেই  
পূৰতী একাৰ নো যাওঁতেই  
অ' মো মাখি কলৈ ওলালি  
শুণ শুণ গীত গাই,  
নিশাৰ ফুলনি জগাই তুলিলি  
শেতেলীতে মোৰ টোপনি ভাঙিলি  
ঢল পুৱাতেই কলৈ ওলালি  
তোৰ কিয়নো তৰণি নাই।

মো মাখি—অ' অকমাণি নাই অ' জিৰণি  
বহু কাম আছে বাকী  
বহুঘৰা মন সাজিব লাগিব  
ফুল মো টুকি টুকি  
বহু কাম আছে বাকী।

অকণি— এখানি জীৱটি হৈ  
ইমান ডাঙৰ মো চাক খন  
কেনেকৈ সাজিবি এ  
এখানি জীৱটি হৈ।

Please handle the book carefully.

যুগদেৱতা

১৫০

মৌ মাখি—বিধাতাই দিছে শক্তি যিকণ  
তাৰেই সাধিম কাম  
খন্তেকৰ বাবে নলওঁ জিবণি  
দূৰ দূৰণিৰ ফুল মৌ আনি  
বহুৰূপা ওপচাম  
যিদিনা হাঁহিব পূৰ্ণিমাৰ জ্ঞানে  
সিদিনা জিবণি পাম !

অকণি— অ' মৌ মাখি  
খন্তেক জিবণি লবি  
অকণি ছুখনি পাতলীয়া পাখি  
উৱলি পৰিব চাৰি  
খন্তেক জিবণি লবি ।

মৌ মাখি—অ' অকমাণি সময় নেথাকে বৈ  
তুমিও শিকনি লোৱাঁ  
কোমল তোমাৰ হিয়া কোঁহ খনি  
জ্ঞান ফুলনিৰ ফুল মৌ আনি  
মৌ বসে ওপচোৱা

